



III. निम्नलिखित में से किसी एक पद्य का सारांश लिखिए :

1x15=15

6. पंचवटी प्रसंग
7. कलम आज उनकी जय बोल
8. नदी के द्वीप।

IV. पद्य लेखन :

1x10=10

9. कबीर के कोई तीन दोहे लिखिए।

अथवा

10. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

उन्नति पूरी है \_\_\_\_\_ मूढता सोग ॥

V. 11. निम्नलिखित में से किसी एक का सोदाहरण लक्षण लिखिए :

1x5=5

- (अ) चौपाई
- (आ) दोहा
- (इ) हरिगीतिका।

12. निम्नलिखित में से किसी एक का सोदाहरण लक्षण लिखिए :

1x5=5

- (अ) उत्प्रेक्षा
- (आ) उपमा
- (इ) यमक

VI. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

2x5=10

13. भविष्य में यह भी संभव हो सकता है कि हम अंतरिक्ष में एक मकान बना सकें।
14. हृदय की विशालता और उदारता का नाम शौर्य है।
15. यह मेरी प्यारी मातृभूमि है। ये लोग मेरे भाई हैं, और गंगा मेरी माता है।
16. दोनों नवागंतुकों ने पहले से रहनेवालों में वैसा ही कुतूहल जगाया, जैसा नववधु के आगमन पर परिवार में स्वाभाविक है।

VII. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4x3=12

17. कृत्रिम उपग्रहों की क्या उपयोगिता है?
18. तमिल के पंच महाकाव्यों के नाम लिखिए।
19. पशु पक्षियों के प्रति लेखिका के सहज प्रेम का वर्णन कीजिए।

20. अशोक के मन परिवर्तन का कारण क्या था ?  
 21. किसी एक्के का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।  
 22. समस्या निवारण शिबिर में कैसी शिकायतें आयी ?  
 23. लेखक क्यों धर्मशाला में ठहर नहीं पाया ?

VIII. निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लगभग तीन सौ शब्दों में लिखिए :

1x15=15

24. अशोक  
 25. कृत्रिम उपग्रह  
 26. तमिल काव्य : वलयापति और कुंडलकेशी।

IX. 27. निम्नलिखित के सही जोड़े मिलाइए :

5x1=5

'क'

'ख'

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| (अ) कबीर                        | (i) सन् 1889      |
| (आ) रहीम                        | (ii) विद्रोही कवि |
| (इ) बिहारीलाल                   | (iii) सधुक्कडी    |
| (ई) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | (iv) शृंगार सोरठा |
| (उ) मैथिलीशरण गुप्त             | (v) सत्सई         |

X. 28. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के अर्थ लिखकर वाक्यों में उनका प्रयोग कीजिए :

4x2=8

- (अ) लोट पोट होना  
 (आ) अनुष्ठान  
 (इ) पानी पानी होना  
 (ई) परामर्श देना  
 (उ) हस्तलाघव  
 (ऊ) लार टपकना  
 (ऋ) विसर्जन करना  
 (ए) अधीनता