This Question Paper consists of 30 questions and 7 printed pages . इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 7 मुदित पृष्ठ हैं ।						
Roll No. अनुक्रमांक	Code No. कोड नं.	51/AS/3				
INDIA	Set A					
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)						
(223)						
Day and Date of Examination परीक्षा का दिन व दिनांक						
Signature of Invigilators निरीक्षकों के हस्ताक्षर	1					
ाराक्षात्रम यम् ६स्साक्षर	2					

General Instructions:

- 1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- **3.** For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6. Write your Question Paper code No. 51/AS/3 on the Answer-Book.
- 7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below:

 English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
 - (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अविध के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या $51/{
 m AS}/3$ लिखें।
- 7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं:

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तिमल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असिमया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours] [Maximum Marks : 100 समय : 3 घण्टे] [अधिकतम अंक : 100

Note:

- (1) Attempt **All** questions.
- (2) Q. No. 1 to 8 are Multiple choice questions. Answers to these are to be given in the Answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (3) Q. No. 9 to 16 are to be answered in about 25 words each.
- (4) Q. No. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words each.
- (5) Q. No. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words each.

निर्देश: (1) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (2) प्रश्न सं. 1 से 8 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही देने हैं। इनके लिए कोई अतिरिक्त समय नहीं दिया गया है।
- (3) प्रश्न सं. 9 से 16 प्रत्येक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दीजिए।
- (4) प्रश्न सं. 17 से 25 प्रत्येक के उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
- (5) प्रश्न सं. 26 से 30 प्रत्येक के उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।
- 1. Ancient manuscripts in Europe were written in which of the following language/s? 1
 - (A) Greek and Latin

(B) Arabic and Hebrew

(C) Prakrit

(D) Tamil

यूरोप में प्राचीन पाण्डुलिपियाँ निम्न में से किस/किन भाषा/भाषाओं में लिखी गईं थी?

(A) ग्रीक और लैटिन

(B) अरबी और हीब्रू

(C) प्राकृत

(D) तमिल

2.		main goal?							1		
	(A)	Jain philosophy			(B)	Phile	osophy of B	uddha			
	(C)	Charvaka philos	sophy	7	(D)	Sank	khya philoso	phy			
	निम्न	निम्न में से भारत में किस दर्शन पद्धति में आत्मा का ज्ञान मुख्य उद्देश्य नहीं है ?									
	(A)	जैन दर्शन			(B)	बौद्ध	दर्शन				
	(C)	चार्वाक दर्शन			(D)	सांख्य	दर्शन				
3.	Shar	Sharda Act was passed in which of the following year?						1			
	शारद	। एक्ट निम्न में से किस	ग वर्ष प	गस किया गया	था ?						
	(A)	1872	(B)	1891		(C)	1919	([))	1929	
4.	How	v many verses do	es the	Aryabhatt	iya co:	ntain	?				1
	आर्य१	भट्टीय ग्रंथ में कितने व	श्लोक	हैं ?							
	(A)	121	(B)	221		(C)	299	([))	499	
5.	Who wrote Brahmsputa Siddantika ?						1				
	(A)	Mahavirachary	a		(B)	Bau	dhayan				
	(C)	Bhaskaracharya	l		(D)	Brah	ımgupta				
	ब्रह्मस्	फुट–सिद्धांतिका किसन्	ने लिख	π?							
	(A)	महावीराचार्य			(B)	बौधा	यन				
	(C)	भास्कराचार्य			(D)	ब्रह्मगु	प्त				
6.	Abu	l Fazl's famous M	Iadara	asa during t	the Me	edieva	l period was	s situate	d iı	ı:	1
	(A)	Delhi			(B)	Bida	r				
	(C)	Fatehpur Sikri			(D)	Lah	ore				
	मध्यव	कालीन भारत में अ बु ल	फज़ल	। का प्रमुख मल	दरसा क	हाँ स्थि	त था?				
	(A)	दिल्ली			(B)	बीदर					
	(C)	फतेहपुर सीकरी			(D)	लाहौर	ζ				

7.	Lord Cornwallis through a proclamation put an end to which kind of slavery out of the following?							
	(A) Those working in Khalisa land and in Karkhanas							
	(B) Domestic servants							
	(C) Slave trade in Goa							
	(D) Personal attendants							
	लॉर्ड कार्नवालिस ने एक घोषणा द्वारा निम्न में से किस प्रकार के गुलामी की प्रथा को समाप्त किया था?							
	(A) शाही भूमि तथा कारखानों में काम करने वाले							
	(B)	घरों के नौकर						
	(C)	गोवा में दास व्यापार						
	(D)	निजी सेवक						
8.	In 20	011, the size of the Indian elderly (60 yea	ars and above) was expected to be :	1			
	(A)	25.5 million	(B)	56.6 million				
	(C)	96 million	(D)	137 million				
	सन् 2	2011 में भारत में वृद्धजनों (60 वर्ष तथा र्आ	धेक) व	की संख्या कितनी हो जाने का अनुमान था ?				
	(A)	25.5 मिलियन	(B)	56.6 मिलियन				
	(C)	96 मिलियन	(D)	137 मिलियन				
9.	Give	e any two examples of non-materia	ıl cult	ure.	2			
	अभौ	तिक संस्कृति के कोई दो उदाहरण दीजिए।						
10.	How	v can one say that Harappans were	e exce	ellent town planners? Explain.	2			
		कहा जा सकता है कि हड़प्पाकालीन लोग उत		-				
	Б			.1 1 2	•			
11.		cribe any two Jain texts. By which ों दो जैन ग्रंथों का वर्णन कीजिए। ये किस न		•	2			
	191.6	। या जन प्रचा चम चनन चमाजर्ग च निम्हा	IITI XI	A AICIN 6:				
12.	Expl	lain the two tenets of Bashara Sufi	Silsila	ah.	2			
	बाशर	। सूफी सिलसिले के दो सिद्धांतों की व्याख्या	कीजि	ए।				
13.	Give	e any two features of tribes in the \	/edic :	period.	2			
·		न काल में जनजाति समूहों की किन्हीं दो विश्		•	_			
14.		ne Substance Abuse.			2			
	मादव	ज्रद्रव्य व्यसन की परिभाषा दीजिए।						

15.	in Kedah and in the province of Wellesly.	2
	मलेशिया के केडाह तथा वैलेस्ली प्रान्तों में मिले प्रमाणों के आधार पर इनके भारतीय सांस्कृतिक संबंधों की व्याख्या कीजिए।	
16.	Give an account of the trade between the Roman Empire and Southern India.	2
	दक्षिण भारत तथा रोमन साम्राज्य के मध्य व्यापारिक संबंधों की व्याख्या कीजिए।	
17.	Analyse how westernization has influenced Indian culture.	4
	पश्चिमीकरण ने भारतीय संस्कृति को किस प्रकार प्रभावित किया है, विश्लेषण कीजिए।	
18.	Examine the importance of culture in human life.	4
	मानव जीवन में संस्कृति के महत्व का परीक्षण कीजिए।	
19.	Examine any four features of the paintings of the Gupta period.	4
	गुप्त काल की चित्रकला के किन्हीं चार लक्षणों का परीक्षण कीजिए।	
20.	Who was the author of the Vaisheshika system of philosophy? Describe any of its three principles.	4
	वैशेषिक दर्शन पद्धति का रचियता कौन था? इसके किन्हीं तीन सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।	
21.	Who were ulemas? Why did the sufis dislike them?	4
	उलेमा कौन थे? सूफी इन्हें क्यों नहीं पसंद करते थे?	
22.	Give an account of the different materials and colours used in the paintings of the ancient period. What were the sources from where these materials and colours were obtained ?	4
	प्राचीन काल के चित्रों में प्रयुक्त विभिन्न सामग्री तथा रंगों का लेखा जोखा दीजिए। यह सामग्री तथा रंगों के स्रोत क्या थे?	

4

"Harappan people were great engineers." Explain.

''हड़प्पा के लोग कुशल इंजीनियर थे।'' व्याख्या कीजिए।

	अंग्रेजी पढ़े हुए शहरी कलाकारों के चित्रों की विषयवस्तु क्या थी? व्याख्या कीजिए।	
25.	With the help of suitable examples state the regional variations in the caste system in Indian society after the 8^{th} century AD.	4
	8 वीं शताब्दी के बाद भारतीय समाज की जाति व्यवस्था की क्षेत्रीय विभिन्नताओं का उदाहरणों सहित उल्लेख कीजिए।	
26.	Give a comprehensive description of teachings of Guru Nanak and Kabir.	8
	गुरु नानक तथा कबीर की शिक्षाओं का संज्ञान विवरण दीजिए।	
27.	Discuss any four different forms of Hindi language and explain the literature produced by its great poets in these different forms.	8
	हिन्दी भाषा के किन्हीं चार विभिन्न रूपों पर चर्चा कीजिए तथा इन विभिन्न रूपों में रचित महान कवियों की कृतियों की व्याख्या कीजिए।	
28.	Describe the developments and achievements in the field of Medicine during the medieval period in India.	8
	भारत में मध्यकाल के दौरान औषध विज्ञान के क्षेत्र में हुई प्रगति तथा विकास का वर्णन कीजिए।	
29.	Critically assess the state of Education in the Mauryan period.	8
	मौर्य काल में शिक्षा की स्थिति की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।	
30.	Describe the spread of Indian culture in China.	8
	चीन में भारतीय संस्कृति के प्रसार का वर्णन कीजिए।	

- o O o -

What were the themes in the paintings of the Urban English educated artists? Explain.

4

24.