MODEL QUESTION PAPER2013 - 2014

URDU GENERAL

Class X دسویں

TIME : 3 Hours M.M. 100

نوٹ:- سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔

جواب صاف اور خوش خط ہوں

تمام سوالات کے سامنے نمبر درج ہیں

سوال 1- صحیح جوابات منتخب کر لکھیے 5

(i) پوران مل نے پڑھنے کی ضد کی۔ (اردو، عربی، انگریزی، ہندی)

(ii) آ گو میری ضرورت نہیں رہی ہے تو نکال دیجیے مگر یوں ذلیل کر کے تو نہ نکالیے کس نے کہا۔

(لڑکے نے، مصنف نے، نوکر نے، چوہے نے)

(iii) ان صورتوں میں سے جو تمہاری صورت ہوتی ویسی ہی تمہاری قدر بھی کی جاتی کس نے جواب دیا۔

(چوہے نے، مصنف نے، لڑکے نے، نوکر نے)

(iv) احمد جمال پاشا کے تنقیدی مضامین کا نام ہے۔

(اندیشہ شہر، چشم حیراں، ظرافت اور تنقید، ملامت آزار)

(v) اجنتا کے غار پرانے ہیں۔ (آٹھ سو سال، بائیس سال، سو سال، پانچ سو سال)

سوال 2- درج ذیل کی مناسب جوڑیاں بنائیے۔ 5

	(الف)	(ب)
(i)	اجنتا اور ایلورا	عبادت
(ii)	اسٹوپ	مشہور چینی سیاح
(iii)	بھکشو	مہاراشٹر اورنگ آباد
(iv)	ہیون سانگ	مقدس بال اور چتا کی راکھ
(v)	سکندر باغ	واجد علی شاہ

سوال 3- درج ذیل مصرعے صحیح ہیں یا غلط ان کی نشاندہی کر کے صحیح یا غلط کا نشان لگائیے۔ 5

(i) وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ( )

(ii) مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ( )

(III) وہ نئے گلے وہ حکایتیں
وہ نئی نئی حکایتیں ( )

(IV) کوئی بات اگر ذرا ہوتی
کہ تمہارے دل کو بری لگی ( )

(V) میں وہی ہوں مومن مبتلا
تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ( )

سوال 4– درج مصرعوں کو دیے گئے الفاظ سے پر کیجیے۔ 5

پیر، چادر، ضائع، اپنے، پہچان

(I) جہاں سے تنگ ہو ------------------ وہیں سمٹ جاؤ
(II) بہت زیادہ نہ تم ------------------ اپنے پھیلاؤ
(III) نہ کوئی چیز ہو ------------------ سمجھ کے خرچ کرو
(IV) سکون اگر دنیا میں ہے ------------------ ہی گھر میں ملتا ہے
(V) ہم پہ جان چھڑکنے والا ------------------ چڑھانے والا

سوال 5– ایک جملے میں جواب دیجیے۔ 5

(i) ہندوستان میں عربوں کی آمد کس صدی میں ہوئی؟
(II) ابتدا میں اردو کو کن ناموں سے جانا جاتا تھا؟
(III) اترپردیش کی راجدھانی کا کیا نام ہے؟
(IV) اردو کو پھیلانے میں کن لوگوں نے حصہ لیا؟
(V) ہندوستان کا دارالسلطنت کیا ہے؟

سوال 6– چڑیا نے انڈے کیوں گرائے؟ 2

یا

پہلوان جی کس کا بیٹا تھا؟

سوال 7– مرزا غالب کا اخلاق کس طرح کا تھا؟ 2

یا

جوتے کس سے بنتے ہیں؟

سوال 8– ملا نصرالدین کو ہر فن مولا کیوں کہا جاتا ہے؟ 2

یا

انگریزوں نے کس نواب کو بادشاہ کا لقب دیا؟

سوال 9– مرچ کی کیا خصوصیات ہیں جو سوکھنے کے بعد بھی باقی رہتی ہیں؟ 4

یا

مصنف نے جوتے کو ذلیل شے کیوں کہا ہے؟

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے لکھے سوالوں کے جواب لکھیے۔

ایلورا کے غار بنانے والوں کو اجنتا کے غاروں جیسا دلکش منظر تو نہ مل سکا تاہم قدرتی مناظر کے لحاظ سے یہ مقام بھی اچھا ہے۔ ایلورا میں کل ملا کر چونتیس غار ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایلورا کے غار بنانے والوں کے ہاتھ میں پتھر بھی موم ہو گیا تھا پتھر کو انھوں نے جس طرح چاہا تراشا، بنایا، سنوارا اور اپنے جذبے کی آنچ اس میں شامل کر دی۔ کیلاش کا مندر ایلورا کے غاروں کی جان ہے۔ یہ مندر راشٹر کوٹ کے راجا کرشنا کی سرپرستی میں بنا تھا۔

سوال 10– اجنتا اور ایلورا کیا ہیں؟ 2

سوال 11– ایلورا کے مندروں کی جان کیا ہے؟ 2

سوال 12– کیلاش مندر کس راجا نے بنوایا تھا؟ 2

سوال 13– درج ذیل میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھیے۔ 4

(i) منشی پریم چند

(ii) خواجہ حسن نظامی

سوال 14– درج ذیل اشعار میں سے کنہیں دو کی تشریح کیجیے۔ 4

(i)
ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش شراب کی سی ہے

(ii)
ماں کی ممتا ہے ہمیشہ ایک سی
جب ملو گے اپنا بچپن پاؤ گے

(iii)
میں اس لیے بھی تیرے فن کی قدر کرتا ہوں
بہت کٹھن ہے مگر تو نکال لیتا ہے

سوال 15– شبنم کو کس چیز سے مثال دی گئی ہے؟ 2

یا

کام کو ادھورا کیوں نہیں چھوڑنا چاہیے؟

سوال 16– ٹیگور کے کلام کو شاعر نے کس چیز سے مثال دی ہے؟ 2

یا

شاعر نے مامتا سے متعلق کیا کہا ہے؟

سوال17– شاعر کس بات کو بھول جانے کی بات کر رہا ہے؟

یا

شاعر کو پھول کے توڑے جانے پر کیوں افسوس ہے؟

سوال18– درج ذیل بند کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات کے جواب دیجیے؟ 4

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا
آزادیاں کہاں اب وہ اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا، اپنی خوشی سے جانا

(I) پرندے کو کیا یاد آ رہا ہے؟

(ii) اس نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

یا

اک وقت میں صرف ایک ہی کام
پا سکتا ہے بہتری سے انجام
جب کام میں کام اور چھیڑا
دونوں میں ہی پڑ گیا بکھیڑا

(I) ایک وقت میں کتنے کام کرنا چاہیے؟

(II) کون سا کام بہتری سے ہو سکتا ہے؟

سوال19– اپنی کتاب کی کسی ایک نظم کی چار لائنیں لکھیے؟ 4

سوال20– نیک آدمی کو دوست کس نام سے چھیڑتے تھے؟ 2

یا

نیک آدمی نے کتاب کا نام کیا رکھا تھا؟

سوال21– لکھنؤ اسٹیشن کا نام چارباغ کیوں رکھا گیا؟ 2

یا

1857 کی بغاوت کس بادشاہ کے زمانے میں ہوئی؟

سوال22– کنہیں دو محاوروں کا مطلب لکھ کر جملوں میں استعمال کیجیے۔ 2

(I) عید کا چاند ہونا

(ii) لوہے کے چنے چبانا

(iii) لال پیلا ہونا

(iv) نو دو گیارہ ہونا

سوال 23– کسی چار الفاظ کے مذکر مونث لکھیے۔ 4

بھائی، والدہ، چڑیا، لڑکی، بلی، بکرا

سوال 24– تضاد کسے کہتے ہیں؟ 2

یا

ہم معنی الفاظ کسے کہتے ہیں؟

سوال 25– درج ذیل الفاظ میں سے کسی پانچ کے واحد جمع لکھیے۔

کتاب، مکان، مدارس، عورتیں، شجر، فکر، افلاک، اوراق

سوال 26– اپنی پرنسپل کو دو دن کی چھٹی لینے کے لیے درخواست لکھیے؟ 5

یا

اپنے دوست کو امتحان میں کامیاب ہونے پر مبارکباد کا خط لکھیے۔

سوال 27– درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ 10

(i) موسم برسات

(ii) کوئی تہوار

(iii) قومی رہنما

سوال 28– درج ذیل اقتباس کو پڑھئے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔ 5

سرکاری خزانہ لوٹ لئے جانے کے بعد انگریز حکومت بوکھلا اٹھی، انقلابیوں کی دھرپکڑ شروع ہوگئی۔ انقلابی گرفتار بھی ہوئے مگر اشفاق اللہ اپنی ترکیب سے بچ نکلے۔ گرفتاری سے بچنے کے لئے انھوں نے سادھو کا روپ اختیار کیا اس طرح بھیس بدل بدل کر گرفتاری سے بچتے رہے۔ پولس سرگرمی سے ان کی تلاش میں تھی۔ سادھو بن کر انھوں نے بابا متھری داس گھوسی کے آشرم میں پناہ لی اور پھر سادھو بن کے گروہ میں شامل ہوکر نیپال پہنچ گئے۔

سوالات:-

(i) انگریز حکومت کیوں بوکھلا اٹھی؟

(ii) اشفاق اللہ نے سادھو بن کر کہاں پناہ لی؟

(iii) اشفاق اللہ نیپال کیسے پہنچے؟

(iv) مناسب عنوان لکھیے۔

☆☆☆

MODEL ANSWER PAPER2013 - 2014

URDU GENERAL

Class X دسویں

TIME : 3 Hours M.M. 100

نوٹ:- سبھی سوالات کے جوابات لکھنا لازمی ہے۔

جواب صاف اور خوش خط ہوں۔

تمام سوالات کے سامنے نمبر درج ہیں

جواب 1- صحیح جوابات منتخب کر لکھیے۔

(i)	انگریزی	1
(ii)	جوتے نے	1
(iii)	مصنف نے	1
(iv)	ظرافت اور تنقید	1
(v)	بائیس سو سال	1

جواب 2- درج ذیل کی مناسب جوڑیاں ملائیے۔

(i)	اورنگ آباد	(iii)	1
(ii)	مقدس تال اور چتا کی راکھ	(iv)	1
(iii)	عبادت	(i)	1
(iv)	مشہور چینی سیاح	(ii)	1
(v)	واجد علی شاہ	(v)	1

جواب 3- درج ذیل مصرعے صحیح ہیں یا غلط ان کی نشاندہی کر کے صحیح یا غلط کا نشان لگائیے۔

(i)	(✓)	1
(ii)	(✗)	1
(iii)	(✗)	1
(iv)	(✗)	1
(v)	(✓)	1

سوال 4- مصرعوں کو دیے گئے الفاظ سے پر کیجیے۔

(i)	چادر	1
(ii)	گا	1

(III) ضائع 1

(iv) اچھے 1

(v) پہلوان 1

جواب5– ایک جملے میں جواب دیجئے۔

(i) ہندوستان میں عرب آٹھویں صدی میں آئے 1

(II) ابتدا میں اردو زبان ہندی، ہندی، ہندوی اور دہلوی کے نام سے جانی جاتی تھی 1

(III) اتر پردیش کی راجدھانی کا نام لکھنؤ ہے۔ 1

(Iv) اردو کو پھیلانے میں امیر خسرو نے افغانی، ایرانی اور عرب لوگوں نے حصہ لیا 1

(v) ہندوستان کا دارالسلطنت "نئی دلّی" ہے 1

جواب6– کیچڑ نے اژدہوں کو چھو لیا تھا 2

یا

پہلوان تل آگرے کے سیٹھ سرجو مل کا بیٹا تھا

جواب 7– مرزا غالبؔ کا اخلاق نہایت وسیع تھا 2

یا

جوتے مرے ہوئے جانوروں کی کھال سے بنتے ہیں۔

جواب 8– نصیر الدین ہر ایک کردار بخوبی کر لیتے تھے 2

یا

غازی الدین حیدر کو انگریزوں نے بادشاہ کا لقب دیا

جواب 9– مرچ کی رنگت اور تیزی سوکھنے کے بعد بھی باقی رہتی ہے۔ اس کی خوشبو اور سرخ رنگت ہمیشہ ایک سی رہتی ہے۔
مرچ کے بیج گول۔ گول ٹکیوں کی شکل کے ہوتے ہیں 4

یا

جوتا ذلیل شئے ہے یہ پیروں میں پہنا جاتا ہے۔ ہر وقت پاؤں سے کچلا اور روندا جاتا ہے۔ ہمیشہ راستے کی
نجاستوں سے آلودہ رہتا ہے کسی کو ذلیل کرنا ہو تو جوتے کی مار ماری جاتی ہے۔

جواب 10– اجنتا اور ایلورا پہاڑوں میں بنے غاروں میں تصاویر اور مورتیاں ہیں۔ 2

جواب 11– ایلورا کے مندروں کی جان ان کی خوبصورت نقاشی اور سنگ تراشی ہے۔ 2

جواب 12– راشٹر کوٹ کے راجا کرشنا نے کیلاش مندر بنایا تھا۔ 2

جواب13– 4

منشی پریم چند کی سوانح حیات :

پیدائش 1880ء۔ منشی پریم چند کا اصل نام دھنپت رائے تھا۔ 1910ء میں انھوں نے پریم چند نام اختیار کیا اور اسی نام سے مشہور ہوئے۔ کم عمری میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ پندرہ سال میں والد نے ان کی شادی کرادی۔ محکمہ تعلیم میں نوکری کرلی مگر حق بات کہنے کی وجہ سے انھیں نوکری چھوڑنا پڑی۔

انھوں نے ساڑھے تین سو افسانے لکھے۔ مختصر افسانے کو ایک معیار دیا۔ ان کے مجموعوں میں واردات، پریم پچیسی، پریم بتیسی، آخری تحفہ، نجات، اور زادِ راہ قابلِ ذکر ہیں۔ قابلِ ذکر ناول گئودان، چوگان ہستی اور بازارِ حسن ہیں۔ 1936 میں ان کی وفات ہوگئی۔

یا

خواجہ حسن نظامی کی سوانح حیات :

ولادت 1878ء۔ خواجہ حسن نظامی دلّی میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں والد کا انتقال ہو گیا۔ مطالعے اور مضمون نویسی کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ انشائیے، سفرنامے، روزنامچے، قلمی چہرے وغیرہ بھی شامل ہیں۔

ان کی نثر میں ادبیت، علمیت، روحانیت پائی جاتی ہے۔ سادگی اور لطیف طنز ان کی خصوصیت ہے۔

دلّی کے روزمرہ کے محاوروں کا لطیف استعمال کرتے ہیں۔ 1955 میں آپ کی وفات ہوگئی۔

جواب 14- اشعار کی تشریح (کوئی دو) 4

(i) ہستی اپنی..کی سی ہے۔

حوالہ: شاعر کا نام: میر تقی میر

عنوان کا نام: غزل

تشریح: طلبا اپنی صلاحیت سے تشریح کریں گے مناسب تشریح کرنے پر نمبرات کی تقسیم کے حساب سے دیے جائیں گے۔

(ii) ماں کی ممتا..پاؤ گے۔

حوالہ: شاعر کا نام: ظفر صہبائی

عنوان کا نام: غزل

تشریح: طلبا اپنی صلاحیت سے تشریح کریں گے مناسب تشریح کرنے پر نمبرات کی تقسیم کے حساب سے دیے جائیں گے۔

(iii) میں اس لیے بھی..لیتا ہے

حوالہ: شاعر کا نام: احمد کمال پروازی

عنوان کا نام: غزل

تشریح: طلبا اپنی صلاحیت سے تشریح کریں گے مناسب تشریح کرنے پر نمبرات کی تقسیم کے طریقے سے

دیے جائیں گے۔

جواب 15- شبنم کو آنسو کی مثال دی گئی ہے 2

یا

کام کو ادھورا اس لیے نہیں چھوڑنا چاہیے کہ وہ پھر کبھی پورا نہیں ہوتا

جواب 16- 2

یا

شاعر نے ممتا کے متعلق کہا ہے کہ ماں کی ممتا ہمیشہ ایک سی رہتی ہے۔ اس کی محبت میں ہمیشہ بچپن واپس آجاتا ہے
کوئی ماں کی ممتا کو بھلا نہیں سکتا

جواب 17- 2

تمہارے دل کو اگر میری کہی ہوئی کوئی بات بری لگی ہو تو اے میرے محبوب تم بھول جاؤ

یا

شاعر کو پھول کو پھول توڑے جانے پر یہ افسوس ہے کہ پھول کو توڑنے کے بعد اس کی خوشبو بھی نکالی جاتی ہے

جواب 18- بند پر مختصر سوالات کے جواب 4

(I) پرندے کو باغ کی بہار اور آزادی کے دن یاد آتے ہیں۔

(ii) نظم کا عنوان: پرندے کی فریاد
شاعر کا نام: ڈاکٹر اقبال

یا

(I) ایک وقت میں ایک ہی کام کرنا چاہیے

(II) جس کام کو دل لگا کر کیا جائے وہ بہتری سے ہو سکتا ہے

جواب 19- نظم کی چار لائنیں 4

نظم "پرندے کی فریاد"

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا
آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا

جواب 20- 2

نیک آدمی کو دوست کنجوس اور مکھی چوس کے نام سے پکارتے تھے۔

یا

نیک آدمی نے کتاب کا نام "حساب امانت" رکھا تھا۔

جواب21- 2

اودھ کے زمانے میں یہاں چار بڑے بڑے باغات تھے اس لیے لکھنؤ اسٹیشن کا نام چار باغ رکھا گیا تھا

یا

1857 کی بغاوت واجد علی شاہ کے زمانے میں ہوئی۔

جواب 22- 2

(i)	عید کا چاند ہونا	بہت کم دکھنا
(ii)	لوہے کے چنے چبانا	مشکل کام
(iii)	لال پیلا ہونا	غصہ ہونا
(iv)	نو دو گیارہ ہونا	بھاگ جانا

جملوں میں استعمال صلاحیت کے حساب سے کریں گے

جواب 23- 4

مذکر	مونث (کوئی چار)
بھائی	بہن
والد	والدہ
چڑا	چڑیا
لڑکا	لڑکی
بلا	بلی
بکرا	بکری

جواب24- تضاد 2

کلام میں ایسے الفاظ کا لانا جو ایک دوسرے کے مخالف ہوں تضاد کہلاتا ہے مثال:

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے　　عمر یونہی تمام ہوتی ہے

یا

ہم معنی الفاظ: ایک ہی لفظ کے کئی مطلب نکلتے ہوں وہ ہم معنی الفاظ کہلاتے ہیں جیسے: درخت، شجر، پیڑ

جواب25- واحد اور جمع پہچاننا کوئی پانچ) 5

واحد.............کتاب، مکان، فکر، شجر

جمع..............مدارس، عورتیں، افلاک، اوراق

جواب26- درخواست 5

ابتدا (مخاطبہ) پر	1
موضوع پر	1

نفس مضمون پر 2

اختتام پر 1

خط -

پتہ و تاریخ 1

القاب و آداب پر 1

نفس مضمون 2

اختتام پر 1

جواب 27- مضامین میں نمبرات کی تقسیم اس طرح کی جائے گی   کل نمبرات 10

تمہید / تعارف پر 2

ایجاد، وجوہات، کارگزاریاں 2

نفس مضمون فوائد و نقصانات مفید مشورے پر 4

اختتام / خاتمہ پر 2

جواب 28- (I) انگریز حکومت سرکاری خزانہ لوٹنے کی وجہ سے گھبرا اٹھی۔ 1

(II) گرفتاری سے بچنے کے لئے اشفاق اللہ سادھو کا بھیس بدل کر رہے 1

(III) بابا مٹھری داس گھوری کے آشرم میں چھپ گئے۔ 1

(IV) اشفاق اللہ نے بھیس بدل کر نیپال جانے کی تیاری کر لی اور چھپتے چھپاتے نیپال چلے گئے 1

(V) عنوان: "مجاہد آزادی اشفاق اللہ خان"

☆☆☆