Total No. of Printed Pages—11

HS/XII/A/b/15

2015

BENGALI

(ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A Objective-type Questions serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(iv) General Candidates are not allowed to attempt the questions meant for Elementary School Teacher Candidates.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 25)

১। সঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ কর (যে কোনো **পাঁচটি**) : ১×৫=৫

(ক) ‘‘সাহেবরা যদি পাখী —— যান, তাহারও ইতিহাস লিখিত হয়, কিন্তু বাঙ্গালার ইতিহাস নাই।’’

(ধরিতে / মারিতে / বধ করিতে)

(খ) বঙ্কিমচন্দ্র বলেছেন, ‘‘সকল অলঙ্কারের শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার ——।’’

(উপমা / স্টাইল / সরলতা)

(গ) ‘‘হয়তো দেখিবে চেয়ে —— উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে।’’

(সুদর্শন / শঙ্খচিল / লক্ষ্মীপেঁচা)

(ঘ) ‘‘দয়া জিনিসটাকে তিনি —— লক্ষণ বলেই জানেন।’’

(বড় মানুষের / মেয়ে মানুষের / ছেলে মানুষের)

(ঙ) ‘‘বিপদের মুখের উপর —— এলে বিপদ ছুটে পালায়।’’

(জোড়ে / দৌড়ে / তেড়ে)

(চ) ‘‘যেখানে কুলীনজাতি সেখানে ——।’’

(বন্ধন / ক্রন্দন / কোন্দল)

(ছ) ‘‘তোমা বিনা অযোধ্যা —— অন্ধকার।’’

(নিশীথে / দিবসে / প্রভাতে)

(জ) ‘‘কোন্ শত্রু —— ঘটায় কোন্ ক্ষণে।’’

(বিপদ / আপদ / উচ্ছেদ)

২। সত্য *অথবা* মিথ্যা নির্ণয় করে উত্তরপত্রে লেখ (যে কোনো **দশটি**) : ১×১০=১০

(ক) সুরমা উদয়াদিত্যের বোন।

(খ) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকখানি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বউ ঠাকুরাণীর হাট’ উপন্যাসের নাট্যরূপ।

(গ) রামমোহন প্রতাপাদিত্যের জামাতা।

(ঘ) ‘চর্যাপদ’ বাংলা ভাষার প্রাচীনতম গ্রন্থ।

(ঙ) সংস্কৃত ভাষায় ‘মহাভারত’ রচনা করেন কাশীরাম দাস।

(চ) ধনপতি সদাগরের উপাখ্যান দেবী চণ্ডীর আদেশে সমাজে প্রচলিত হয়।

(ছ) ‘দশাননের বিলাপ’ একটি চতুর্দশপদী কবিতা।

(জ) ‘শ্রীক্ষেত্র’ একটি নাটক।

(ঝ) ‘পূর্বরাগ’ পদটি ‘বৈষ্ণবপদাবলী’র অন্তর্গত।

(ঞ) ‘ভালবাসার অত্যাচার’ প্রবন্ধটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা।

(ট) ''বাঙ্গালার ঐশ্বর্য দিল্লীর পথে গিয়াছে; সে পথে বাঙ্গালার ধন ইরাণ-তুরাণ পর্যন্ত গিয়াছে।'' এই লাইনগুলি 'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধের অন্তর্গত।

(ঠ) মহারাজা কবি রামপ্রসাদকে 'কবিরঞ্জন' উপাধিতে সম্মানিত করেন।

৩। যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' গ্রন্থটি কোন্ অঞ্চলে পাওয়া গিয়েছিল?

(অ) বাঁকুড়া

(আ) বীরভূম

(ই) নেপাল

(খ) কালকেতু-ফুল্লরা কাহিনী কোন্ মঙ্গলকাব্যের অন্তর্গত?

(অ) ধর্মমঙ্গল

(আ) চণ্ডীমঙ্গল

(ই) মনসামঙ্গল

(গ) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র কোন্ যুগের কবি?

(অ) আদি যুগের

(আ) মধ্য যুগের

(ই) নব্য যুগের

(ঘ) বিদ্যাপতি কোথাকার সুবিখ্যাত কবি ?

(অ) মিথিলার

(আ) নবদ্বীপের

(ই) বৃন্দাবনের

(ঙ) মুক্তিয়ার। রায়গড়ের রাজার প্রতি মহারাজা প্রাণদণ্ডের আদেশ করেছেন ? রায়গড়ের রাজা কে ?

(অ) প্রতাপাদিত্য

(আ) রামমোহন

(ই) বসন্ত রায়

(চ) ধনঞ্জয় বৈরাগী কোথাকার অধিবাসী ছিলেন ?

(অ) মাধবপুর

(আ) রায়গড়

(ই) যশোর

(ছ) ‘‘তুমি আনতে যাচ্ছ যাও—তাতে আপত্তি নাই কিন্তু দেখো একথা যেন কেউ শুনতে না পায়।’’ উক্তিটি কার?

(জ) ‘‘দিদি; রাজার ঘরে যখন জন্মেছিস তখন অভিমান করে ফল নেই—এরা সব পাথর।’’ এখানে ‘দিদি’ কাকে সম্বোধন করা হয়েছে?

(ঝ) ‘‘যাহারা তোমার বিষাইছে বায়ু, নিভাইছে তব আলো,
তুমি কি তাদের ক্ষমা করিয়াছ, তুমি কি বেসেছ ভালো?’’

কোন্ কবিতার অংশ?

(ঞ) ‘‘তিনি মনে রাখেন যেন, আমার রাজবাড়ি আমার রাজত্বের বাইরে নয়।’’ উক্তিটি কার?

(ট) কোন্ কবিতাটি কৃত্তিবাস ওঝার রচিত?

(অ) সতীশূন্য কৈলাস

(আ) পাদুকা গ্রহণ

(ই) দশাননের বিলাপ

(ঠ) ‘‘অযোধ্যাভূষণ তুমি অযোধ্যার সার।’’

অযোধ্যার ভূষণ কে?

SECTION—II

(*Marks* : 25)

৪। যে কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ৫×৫=২৫

(ক) ‘‘হৃদয় বৃন্তে ফুটে যে কুসুম,
তাহারে ছিঁড়িলে কাল বিকল হৃদয়।
ডোবে শোক সাগরে, মৃণাল যথা জলে ;
যবে কুবলয় ধন লয় কেহ হরি।’’

উক্তিটি কার? উক্তিকারকের মনোভাব তোমার নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

(খ) ‘পাদুকা গ্রহণ’ কাব্যাংশ অনুসরণে ভরত চরিত্রের বৈশিষ্ট্য পরিস্ফুট কর।

(গ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতাটিতে কবি কি কি বেশে এবং কোথায় ফিরে আসতে চান তার পরিচয় দাও।

(ঘ) পাঠান কারা? তাদের সঙ্গে বাঙ্গালার ইতিহাসের কি যোগ?

(ঙ) ‘‘রাজার ঘরে উত্তরাধিকারীই জন্মায়, পুত্র জন্মায় না।’’ উক্তিটি কার? কাকে এই কথাগুলো বলেছেন? উক্তিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

(চ) ‘‘আমার সব সম্মান যে তোমার প্রেমে; সে তো কেউ কাড়তে পারেনি।’’ উক্তিটি কার? কার উদ্দেশ্যে এই উক্তি করেছেন? এরূপ মন্তব্যের কারণ কি, বুঝিয়ে দাও।

(ছ) 'মঙ্গলকাব্য' কাকে বলে? 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের উপাখ্যানগুলির নাম লেখ। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কয়েকজন কবির নাম এবং তাঁদের কাব্যের নাম লেখ।

(জ) নিম্নলিখিত নামগুলিকে কালানুক্রমিকভাবে সাজাও :

বিদ্যাপতি ; ভারতচন্দ্র; বড়ু চণ্ডীদাস ; জ্ঞানদাস ; গোবিন্দ দাস।

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

৫। যে কোনো **একটি** অংশের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর : ৮

(ক) ''তোমার পাদুকা যদি থাকে মম ঘরে।
ত্রিভুবনে আমার কে কি করিতে পারে॥''

(খ) ''ধ্যানমগ্ন ভোলানাথ স্কন্ধে কভু তুলি হাত
সতীরে করেন অন্বেষণ।
পরশিতে পুনর্বার সুকুমার তনু তাঁর,
মমতার অভ্যাস যেমন॥''

(গ) ''মহারাজ, রমাইয়ের হাসি গন্ধকের আলোর মতো, তার ধোঁয়ায় দম আটকে আসে।''

(ঘ) ''যিনি সোজা কথায় আপনার মনের ভাব সহজে পাঠককে বুঝাইতে পারেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ লেখক।''

৬। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারে শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার কি? শ্রেষ্ঠ লেখক কে? 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন' প্রবন্ধ অবলম্বনে উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর।

(খ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'ভালবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধটির মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ।

(গ) ''বাঙ্গালীরা এশিয়া খণ্ডের মধ্যে এথিনীয় জাতি সদৃশ।'' 'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধ অবলম্বনে উক্তিটির যথার্থতা বিচার কর।

৭। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) 'অন্নদার আত্মপরিচয় ও ভবানন্দ ভবনে গমন' কবিতায় অন্নদা দ্ব্যর্থবোধক ভাষায় যে আত্মপরিচয় দিয়েছেন তা তোমার নিজের ভাষায় বিবৃত কর।

(খ) 'সতীশূন্য কৈলাস' কবিতাটি অবলম্বনে সতীহারা কৈলাসের চিত্র অঙ্কন কর।

(গ) শ্রীক্ষেত্র শব্দের অর্থ কি? 'শ্রীক্ষেত্র' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৮। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকের নায়ক কে? যুক্তিসহ আলোচনা কর।

(খ) সুরমা চরিত্রটি আলোচনা করে উদয়াদিত্যের পত্নীরূপে তিনি যোগ্যা কিনা, আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

(গ) বসন্ত রায়ের চরিত্র-মাধুর্য আলোচনা কর।

৯। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২

(ক) মালাধর বসু ও তাঁর **‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’** কাব্য সম্বন্ধে যা জান, লেখ।

(খ) বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাপতির অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(গ) কবি আলাওলের জীবনী ও রচনার পরিচয় দাও।

(ঘ) নিম্নলিখিত যে কোনো **দুটির** টীকা লেখ :

অন্নদামঙ্গল কাব্য ; গীতগোবিন্দ ; মৈমনসিংহ গীতিকা ; জয়দেব ; দৌলতকাজী ; বিদ্যাপতি ; চর্যাপদ।

For Elementary School Teacher Candidates only

[Only Teacher Candidates are allowed to opt for Question Nos. **6** and **7** (meant for all Candidates) **or** Question No. **10** (meant only for the Teacher Candidates)]

১০। যে কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) ‘পাদুকা গ্রহণ’ কবিতায় কার পাদুকা, কে শিরে ধরেছিলেন?

(খ) ‘‘অপরাধ ক্ষমা করি চল প্রভু দেশ।’’ কে, কাকে বলেছে?

(গ) ''পাসরিতে করি মনে, পাসরা না যায় গো।'' কার উক্তি? 'পাসরা' শব্দের অর্থ কি?

(ঘ) ''ত্বরায় আনিল নৌকা বামাস্বর শুনি।'' 'বামাস্বর' মানে কি? কে নৌকা আনল?

(ঙ) ''সুদর্শন উড়িতেছে সন্ধ্যার বাতাসে।'' সুদর্শন কি? কোন্ কবিতার অংশ?

(চ) 'ধানসিড়ি নদী' কার লেখা, কোন্ কবিতায় আছে?

(ছ) 'দশাননের বিলাপ' কবিতাটি কার লেখা? এটি কি জাতীয় কবিতা?

(জ) ''এ তো মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয়।'' কোন্ কবিতায়, কে এরূপ ভেবেছে?

(ঝ) ''সঙ্গীতে শত্রুকে মিত্র করা যায়।'' কোন্ রচনায়, কার উক্তি?

(ঞ) ধনঞ্জয় বৈরাগী কোন্ নাটকের চরিত্র? এটি কার লেখা?

(ট) বসন্ত রায় ও প্রতাপাদিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় কর।

(ঠ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে প্রতাপাদিত্য কি কারণে তাঁর জামাতার মুণ্ডচ্ছেদ করতে চেয়েছিলেন?

★★★