

# I Language Sanskrit / प्रथमभाषा संस्कृतम्

प्रश्नपत्रिकायाः विन्यासः नीलनक्षा च

गरिष्ठाङ्काः : 100

समयः : 3 घण्टाः

## 1. उद्दिष्टानुगुणं प्रामुख्यम्

| उद्दिष्टानि | प्रतिशतम् | प्रदत्ताङ्काः |
|-------------|-----------|---------------|
| स्मरणम्     | 25        | 25            |
| धारणम्      | 37        | 37            |
| अभिव्यक्तिः | 34        | 34            |
| प्रशंसा     | 04        | 04            |
| आहत्य       | 100       | 100           |

## 2. विषयानुगुणं प्रामुख्यम्

| विषयः/उपघटकः | प्रतिशतम् | प्रदत्ताङ्काः |
|--------------|-----------|---------------|
| गद्यम्       | 30        | 30            |
| पद्यम्       | 30        | 30            |
| पूरकपाठाः    | 07        | 07            |
| व्याकरणम्    | 33        | 33            |
| आहत्य        | 100       | 100           |

## 3. प्रश्नानुगुणं प्रामुख्यम्

| प्रश्न प्रकाराः     | प्रतिशतम् | प्रदत्ताङ्काः | प्रश्नानां संख्या | अपेक्षितः समयः |
|---------------------|-----------|---------------|-------------------|----------------|
| वस्तुनिष्ठः         | 14        | 14            | 14                | 20             |
| अतिलघूत्तरम्        | 11        | 11            | 11                | 25             |
| लघूत्तरम्           | 18        | 18            | 09                | 30             |
| दीर्घम् उत्तरम् (1) | 27        | 27            | 09                | 30             |
| दीर्घम् उत्तरम् (2) | 20        | 20            | 05                | 25             |
| दीर्घम् उत्तरम् (3) | 10        | 10            | 02                | 20             |
| आहत्य               | 100       | 100           | 50                | 180            |

## 4. प्रश्नस्तराः

| स्तरः     | सुलभः | साधारणः | कठिनः | आहत्य |
|-----------|-------|---------|-------|-------|
| प्रतिशतम् | 30%   | 50%     | 20%   | 100%  |

| प्रथमभाषा संस्कृतम् - दशमकक्ष्या |                                                                                    |             |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| सं.                              | प्रश्नस्वरूपम्                                                                     | अङ्कयोजना   |
|                                  | <p style="text-align: center;"><b>भाग - A</b><br/>(गद्यम्, पद्यम् - पूरकपाठाः)</p> |             |
| 1.                               | एकवाक्येन उत्तरं लिखत - (गद्य-पद्यभागेभ्यः)                                        | 11 x 1 = 11 |
| 2.                               | चतुर्थपदम्                                                                         | 4 x 1 = 04  |
| 3.                               | लघूत्तरं लिखत                                                                      | 4 x 2 = 08  |
| 4.                               | श्लोकयोः तात्पर्यं लिखत                                                            | 2 x 2 = 04  |
| 5.                               | कवि-कृतिपरिचयः                                                                     | 2 x 3 = 06  |
| 6.                               | यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत                                                           | 3 x 3 = 09  |
| 7.                               | दशभिः वाक्यैः उत्तरम्                                                              | 3 x 4 = 12  |
| 8.                               | पद्यं पूरयत                                                                        | 1 x 4 = 04  |
| 9.                               | अपठितगद्यम्                                                                        | 1 x 4 = 04  |
|                                  | <p style="text-align: center;"><b>भाग - B</b><br/>(व्याकरण विभागः)</p>             |             |
| 10.                              | समुचितोत्तरचयनप्रश्नाः                                                             | 10 x 1 = 10 |
| 11.                              | प्रश्नवाक्यं                                                                       | 1 x 2 = 02  |
| 12.                              | कृदन्तः                                                                            | 1 x 2 = 02  |
| 13.                              | प्रयोगं परिवर्तयत                                                                  | 1 x 2 = 02  |
| 14.                              | अलङ्कारः                                                                           | 1 x 3 = 03  |
| 15.                              | छन्दः                                                                              | 1 x 3 = 03  |
|                                  | <p style="text-align: center;"><b>भाग - C</b><br/>(रचना विभागः)</p>                |             |
| 16.                              | संस्कृतभाषया अनुवादयत                                                              | 1 x 3 = 03  |
| 17.                              | कर्नाटकभाषया अनुवादयत                                                              | 1 x 3 = 03  |
| 18.                              | पत्रम्                                                                             | 1 x 5 = 05  |
| 19.                              | प्रबन्धः                                                                           | 1 x 5 = 05  |
|                                  |                                                                                    | 100         |

**1st Language Sanskrit (16S) Blue Print**  
**प्रथमभाषा संस्कृतम् - (16 S) - नीलनक्षा**

(1)

| Sl. No. | पाठाः<br>Content | स्मरणम्     |        |          |          |          | धारणम्        |        |          |          |          | अभिव्यक्तिः |        |          |          |          | प्रशंसा      |  |  |      |  | आहत्य प्रश्नाः |    | अङ्काः<br>Total Marks |    |
|---------|------------------|-------------|--------|----------|----------|----------|---------------|--------|----------|----------|----------|-------------|--------|----------|----------|----------|--------------|--|--|------|--|----------------|----|-----------------------|----|
|         |                  | Remembering |        |          |          |          | Understanding |        |          |          |          | Expression  |        |          |          |          | Appreciation |  |  |      |  | Total Question |    |                       |    |
|         |                  | M.C. A      | V.S. A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) | M.C. A        | V.S. A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) | M.C. A      | V.S. A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) | Total        |  |  |      |  |                |    |                       |    |
|         | गद्यभागः         |             |        |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                |    |                       |    |
| 1.      | त्यागधनः         |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          | 3(1)     |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                |    | 02                    | 04 |
| 2.      | भारतीयविज्ञानम्  |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          | 2(2)     |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                |    | 03                    | 05 |
| 3.      | ज्ञानदीपः        | 1(1)        |        |          |          |          |               | 1(1)   |          | 2(1)     |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 03 | 04                    |    |
| 4.      | अभयदायिनी        | 1(1)        | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          | 3(1)     |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 03 | 05                    |    |
| 5.      | विवेकोदयः        |             |        |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        | 4(1)     |          |          |              |  |  |      |  |                | 01 | 04                    |    |
| 6.      | समुद्रमथनम्      |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          | 2(1)     |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 02 | 03                    |    |
| 7.      | दानशूरः          |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          | 3(1)     |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 02 | 04                    |    |
|         | पद्यभागः         |             |        |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                |    |                       |    |
| 8.      | उपनिषद्बचनम्     | 1(2)        | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 03 | 03                    |    |
| 9.      | भारतीयभावना      | 1(1)        | 1(1)   |          |          |          |               |        |          | 2(1)     |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 03 | 04                    |    |
| 10.     | मारुतेः महिमा    |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          | 3(1)     |             |        |          |          |          |              |  |  | 2(1) |  |                | 03 | 06                    |    |
| 11.     | वचनामृतम्        | 1(1)        | 1(1)   |          | 4(1)     |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                | 03 | 06                    |    |
| 12.     | नाट्यांशः        |             | 1(1)   |          |          |          |               | 1(1)   |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  | 2(1) |  |                | 03 | 04                    |    |
| 13.     | भीष्मोक्तयः      |             |        |          |          |          |               |        |          |          | 3(1)     |             |        |          |          |          | 4(1)         |  |  |      |  | 02             | 07 |                       |    |
|         | पूरकपाठाः        |             |        |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  |                |    |                       |    |
| 14.     | ध्रुवः           |             | 1(1)   |          |          |          |               |        |          |          |          |             |        |          |          |          |              |  |  |      |  | 01             | 01 |                       |    |

(2)

| Sl. No. | पाठाः<br>Content        | स्मरणम्     |       |          |          |          |          | धारणम्        |       |          |          |          |          | अभिव्यक्तिः |       |          |          |          |      | प्रशंसा      |      |  |    |    | आहत्य प्रश्नाः |     | अङ्काः<br>Total Marks |
|---------|-------------------------|-------------|-------|----------|----------|----------|----------|---------------|-------|----------|----------|----------|----------|-------------|-------|----------|----------|----------|------|--------------|------|--|----|----|----------------|-----|-----------------------|
|         |                         | Remembering |       |          |          |          |          | Understanding |       |          |          |          |          | Expression  |       |          |          |          |      | Appreciation |      |  |    |    | Total Question |     |                       |
|         |                         | M.C. A      | V.S A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) | L.A. (5) | M.C. A        | V.S A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) | L.A. (5) | M.C. A      | V.S A | S.A. (3) | L.A. (4) | L.A. (5) |      |              |      |  |    |    |                |     |                       |
| 15.     | आरोग्यसूत्राणि          |             |       |          |          |          |          | 1(1)          |       |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  |    | 01 | 01             |     |                       |
| 16.     | नगाधिराजः               |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          | 4(1)     |          |      |              |      |  |    | 01 | 04             |     |                       |
| 17.     | सहसा विद्धीत न क्रियाम् |             |       |          |          |          |          | 1(1)          |       |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  |    | 01 | 01             |     |                       |
|         | व्याकरण विभागः          |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  |    |    |                |     |                       |
| 18.     | विसर्गसन्धिः            | 1(2)        |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  | 02 | 02 |                |     |                       |
| 19.     | समासः                   | 1(2)        |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  | 02 | 02 |                |     |                       |
| 20.     | कृदन्तः                 |             |       |          |          |          |          |               | 2(1)  |          |          |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  | 01 | 02 |                |     |                       |
| 21.     | प्रयोगः                 |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             | 2(1)  |          |          |          |      |              |      |  | 01 | 02 |                |     |                       |
| 22.     | अलङ्कारः                |             |       |          |          |          |          |               |       |          | 3(1)     |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  | 01 | 03 |                |     |                       |
| 23.     | छन्दः                   |             |       |          |          |          |          |               |       |          | 3(1)     |          |          |             |       |          |          |          |      |              |      |  | 01 | 03 |                |     |                       |
| 24.     | पत्रम्                  |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          | 5(1)     |      |              |      |  | 01 | 05 |                |     |                       |
| 25.     | प्रबन्धः                |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          | 5(1)     |      |              |      |  | 01 | 05 |                |     |                       |
| 26.     | अनुवादः (संस्कृते)      |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          | 3(1)     |          |      |              |      |  | 01 | 03 |                |     |                       |
| 27.     | अनुवादः (कन्नडे)        |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          | 3(1)     |          |      |              |      |  | 01 | 03 |                |     |                       |
| 28.     | अपठितगद्यभागः           |             |       |          |          |          |          |               |       |          |          |          |          |             |       |          |          | 4(1)     |      |              |      |  | 01 | 04 |                |     |                       |
|         |                         | 1(10)       | 1(11) |          |          | 4(1)     |          |               | 1(4)  | 2(6)     | 3(7)     |          | 5(2)     |             |       |          | 2(1)     | 3(2)     | 4(4) |              | 2(2) |  |    |    |                |     |                       |
|         |                         | 25 (22)     |       |          |          |          |          | 37 (17)       |       |          |          |          |          | 34 (9)      |       |          |          |          |      | 4 (2)        |      |  |    |    | 50             | 100 |                       |

सूचनाः - आवरणात् बहिः अङ्काः । आवरणे प्रश्नसङ्ख्याः सन्ति ।

\* पत्रम्, प्रबन्धः, दशवाक्यम्, यथानिर्देशम्, लघूत्तरम्, श्लोकात्पार्यम् - एतेषां प्रश्नानां विकल्पः भवति ।

**Model Question Paper**  
**X Standard I Language Sanskrit**

**प्रथमभाषा - संस्कृतम् - (16S)**

**Maximum Marks - 100**

**भाग: - A**  
**(गद्य-पद्य-पूरकपाठाः)**

✳ एकवाक्येन उत्तरं लिखत ।

11X1=11

1. चतुर्विधपुरुषार्थाः के ?
2. ध्रुवः कं साक्षात्कर्तुम् अरण्यं जगाम ?
3. कः भूमिं परितः प्रदक्षिणं करोति ?
4. भारतीयभावना निरन्तरं किं ददाति ?
5. 'राधेयः' इति विश्रुतः कः ?
6. विष्णुः कं साक्षात् चकार ?
7. अञ्जना कीदृशं सुतं प्रासूत ?
8. धृतराष्ट्रस्य सुतः कः ?
9. बाल्ये शास्त्रिमहोदयस्य गृहपरिसरः कथम् आसीत् ?
10. लोकः केन ग्रथितः ?
11. नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

✳ चतुर्थपदम् लिखत ।

4X1=4

12. शचीपतिः - इन्द्रः; अञ्जनापतिः - ..... ।
13. वृत्रासुरः - राक्षसः, दधीचिः - ..... ।
14. विषमाशनेन - रोगस्य वर्धनम्; स्नानेन - ..... ।
15. सिन्धुलस्य पुत्रः - भोजः, सिन्धुलस्य अनुजः - ..... ।

✳ लघूत्तराणि लिखत ।

4X2=8

16. अस्थियाचकम् इन्द्रं दधीचिः सानन्दं किम् अवदत् ?
17. भीष्मेण दैवपुरुषकारयोः विषये किमुक्तम् ?

18. संस्कृतभाषाविषये डा॥ सत्यव्रतशास्त्रिमहोदयस्य आशयः कः ?

19. प्रजाभिप्रायं स्वीकृत्य चन्नम्मा राजारामं किम् अब्रवीत् ?

\* श्लोकयोः तात्पर्यं संस्कृतभाषया आङ्ग्लभाषया कर्नाटकभाषया वा लिखत । 2X2=4

20. ऐरावतं ततो दृष्ट्वा महत्तदिदमित्यपि।

फलं मत्वा हस्तिराजमभिदुद्राव मारुतिः ॥

21. यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥

\* कव्योः देश-काल-कृतीनां विषये लिखत । 2X3=6

22. डा॥ के. एस्. नागराजन्

23. नीलकण्ठ दीक्षितः

\* यथानिर्देशम् उत्तरं लिखत । 3X3=9

24. शरणागतरक्षणं धर्मः, इति अस्माकं श्रद्धा।

कः पाठः? का अवदत्? शरणागतः कः ?

25. रसे गन्धे न रज्यते ।

कः पाठः? कः अवदत्? कः न रज्यते ?

26. भगवन् किमिच्छसि? किमहं ददामि ?

कः पाठः? कः अवदत्? कम् अवदत् ?

\* दशभिः वाक्यैः उत्तरं संस्कृतभाषया कर्नाटकभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखत । 3X4=12

27. किमर्थं मुञ्जः भोजं मारयितुं प्रयतते ?

28. पाठ्यभागे निरूपितान् नाट्यांशान् सङ्गृह्य लिखत ।

29. अमरनाथगुहाविषये का पुराणकथा अस्ति ?

\* पद्यं पूरयत । 1X4=4

30. मनीषिणः ..... दुर्लभम् ॥

31. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा अनुच्छेदाधारितान्

प्रश्नान् उत्तरत।

1X4=4

सर्वेभ्यः जलं ददामि अहम् । अतः जनाः मां मेघं, जलदः, वारिदः, पयोदः इति नामभिः अपि जानन्ति । सागरः मम जन्मस्थानं, गगनं मम गृहं, धरा मम गन्तव्यम् अस्ति । विद्युत् मां प्रकाशयति । पवनः स्वाङ्गे लालयति । बालाः मां दृष्ट्वा हृष्यन्ति । जनाः प्रसीदन्ति । कृषकाः मोदन्ते । मयूराः नृत्यन्ति च । धरायाः पिपासा मया एव शाम्यते । अहम् एव सर्वप्राणिनां जीवनम् अस्मि।

प्रश्नाः -

१. कः मेघं लालयति ?
२. के नृत्यन्ति ?
३. मेघः कस्याः पिपासां शाम्यति ?
४. अस्मिन् अनुच्छेदे वक्ता कः ?

-----

भागः - B

(व्याकरणविभागः)

\* समुचितम् उत्तरं चित्वा क्रमाक्षरेण सह निर्दिष्टस्थाने  
लिखत ।

10X1=10

32. भुञ्जीथाः - अत्र एषः लकारः वर्तते ।  
A) लट् B) लिट् C) लोट् D) विधिलिङ्
33. 'मार्गान्तरम्' अस्य विग्रहवाक्यम् इदं भवति ।  
A) अन्यः मार्गः B) मार्गः अन्तरम् C) अन्यत् मार्गम् D) मार्गे अन्तरम्
34. 'ओजः' - अस्य समानार्थकपदम् इदं भवति ।  
A) शान्तिः B) कान्तिः C) क्रान्तिः D) भ्रान्तिः
35. अत्र समूहेतरपदम् इदं भवति ।  
A) मुनिर्नमति B) दैवैरपि C) बालस्तत्र D) धेनुर्धावति
36. 'भार्या' - अस्य अन्यलिङ्गरूपम् इदं भवति ।  
A) जाया B) स्वसा C) भर्ता D) भ्राता
37. पतितफलः - अत्र एषः समासः वर्तते ।  
A) द्वन्द्वसमासः B) बहुव्रीहि समासः C) तत्पुरुषसमासः D) अव्ययीभावसमासः
38. 'महर्षेः' ह्यत्र एषा विभक्तिः वर्तते ।  
A) सप्तमी B) तृतीया C) षष्ठी D) प्रथमा
39. एषु शुद्धं वाक्यम् इदं भवति ।  
A) नृपः शत्रुम् ईर्ष्यति । B) नृपः शत्रोः ईर्ष्यति ।  
C) नृपः शत्रौ ईर्ष्यति । D) नृपः शत्रवे ईर्ष्यति ।
40. शुक्लः - अस्य विरुद्धार्थकपदम् इदं भवति ।  
A) धवलः B) गौरः C) कृष्णः D) सितः
41. सूर्यादिव - अत्र एषः सन्धिः वर्तते ।  
A) श्चुत्वसन्धिः B) जश्त्वसन्धिः C) अनुनासिकसन्धिः D) सवर्णदीर्घसन्धिः

42. प्रयोगपरिवर्तनं कुरुत ।

2

a) रामः मां पश्यति ।

b) अध्यापकेन प्रश्नः पृष्ठः ।

43. रेखाङ्कितपदम् अवलम्ब्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत ।

2

a) त्वं त्यक्तेन भुञ्जीथाः ।

b) चन्द्रस्य शुक्लपक्षे वृद्धिः सम्भवति ।

44. वाक्ये विद्यमानं कृदन्तपदं चित्वा प्रत्ययस्य नाम लिखत ।

2

a) पुष्पेण विकसितव्यम् ।

b) छात्रः शालां गत्वा पठति ।

\* वाक्ये विद्यमानम् अलङ्कारं सलक्षणं विवृणुत ।

1X3=3

45. माघे मेघे गतं वयः ।

\* प्रस्तारं विलिख्य गणविभागं कृत्वा छन्दोनाम लिखत ।

1X3=3

46. पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाभ्यः ।

-----

भागः - C

(रचना विभागः)

\* संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत ।

1X3=3

47. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವು ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸದಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

\* कर्नाटकभाषया आङ्ग्लभाषया वा अनुवादं कुरुत ।

1X3=3

48. आधुनिकयुगे अर्थस्यैव अतीव महत्त्वम् स्थानं वर्तते । अर्थो हि सर्वकार्यस्य प्रधानतमं साधनम् । अर्थो हि सर्वस्य दुःखस्य सुखस्य च कारणम् । अतः मानवः अर्थविषये जागरूकः भवेत् ।

49. शालावार्षिकोत्सवस्य वर्णनं कृत्वा मित्रं प्रति पत्रं लिखत ।

1X5=5

अथवा

भवतः ग्रामोत्सवे भागं गृहीतुं दिनचतुष्टयं विरामं प्रार्थ्य मुख्योपाध्यायं प्रति विरामपत्रं लिखत ।

\* प्रबन्धं लिखत ।

1X5=5

50. परिसरः अथवा दूरदर्शनम्

\*\*\*\*\*