

पाठ्य पुस्तकें

कोई भी पुस्तक निर्धारित एवं संस्तुत नही की गयी है। विद्यालय के प्रधान / विषय अध्यापक के परामर्श से पाठ्यक्रम के अनुरूप उपयुक्त पुस्तक का चयन कर लें।

प्रोजेक्ट कार्य

इस विषय में 30 अंक का प्रायोगिक एवं आंतरिक मूल्यांकन होगा। जिसमें 15 अंक मासिक परीक्षा एवं 15 अंक प्रोजेक्ट कार्य हेतु निर्धारित है। विषय अध्यापक दिये गये प्रोजेक्ट में से तीन प्रोजेक्ट अवश्य तैयार करायें। विषय अध्यापक छात्रहित में अपने स्तर पर कोई अन्य प्रोजेक्ट भी करा सकते हैं।

- 1— पर्यावरणीय विषमता और मानव अस्तित्व।
- 2— प्राणी जीवन एवं वनस्पतियों।
- 3— मानव जीवाश्म अवशेष।
- 4— होमोसील की पर्यावरणीय विशेषतायें।
- 5— हिमनद एवं हिमयुग।
- 6— मानव निर्मित उपकरण का वर्गीकरण।
- 7— घुमन्तु जीवन।

हाईस्कूल परीक्षा कक्षा-10 (वर्ष 2012)**हाईस्कूल परीक्षा (कक्षा-10)****विषय — हिन्दी**

केवल एक प्रश्नपत्र 70 अंकों का होगा जिसके लिए तीन घंटे का समय निर्धारित है।

	अंक
1— क— हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शुक्ल युग तथा शुक्लोत्तर युग)	5
ख— हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (शीति काल तथा आधुनिक काल)	5
2— गद्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु से संदर्भ—2 रेखांकित अंश की ब्याख्या—2 तथ्यपरक प्रश्न—2	2+2+2=6
3— काव्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु से संदर्भ —1 ब्याख्या —4 काव्य सौन्दर्य —1	1+4+1=6
4— संस्कृत— गद्यांश अथवा पद्यांश का संदर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद	1+3=4
5— निर्धारित पाठों के लेखकों तथा कवियों के जीवन परिचय एवं रचनाएं	3+3=6
6— 1— संस्कृत के निर्धारित पाठों से कण्ठस्थ एक श्लोक (जो प्रश्नपत्र में न आया हो)	2
2— संस्कृत के निर्धारित पाठों पर आधारित दो अति लघुत्तरीय प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर	2

- 7- काव्य सौंदर्य के तत्व- 2+2+2=6
 क- रस-(हास्य एवं करुण रस की परिभाषा, उदाहरण, पहचान)
 ख- अलंकार- (अर्थालंकार) उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा
 ग- छन्द- सोरठा, रोला (लक्षण, उदाहरण, पहचान,)
- 8- हिन्दी व्याकरण- शब्द रचना के तत्व 3+2+2+2+2=11
 (क) उपसर्ग-अ, अनु, अधि, अप, अनु, उप, सह, निर, अभि, परि, सु।
 (ख) प्रत्यय-आई, त्व, ता, पन, वा, हट, वट।
 (ग) समास- द्वन्द्व, द्विगु, कर्मधारय, बहुव्रीहि।
 (घ) तत्सम शब्द,।
 (ङ.) पर्यायवाची।
- 9- संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद - 2+2+2+2=8
 क- सन्धि-यण, वृद्धि (परिभाषा, उदाहरण, पहचान)
 ख- शब्द रूप (सभी विभक्तियों एवं वचनों में)
 संज्ञा-फल, मति, मधु, नदी। सर्वनाम-तद, युष्मद्।
 ग- धातु रूप (लट्, लोट्, लृट्, विधिलिङ्, लङ्. लकारों में)
 पठ, हस्, दृश, पच्।
 घ- हिन्दी के सरल वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद।
- 10- निबन्ध रचना-वैज्ञानिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक समस्याओं पर आधारित एवं जनसंख्या, स्वास्थ्य शिक्षा, पर्यावरण एवं ट्राफिक रूल्स पर आधारित विषय। 6
- 11- खण्ड काव्य - संक्षिप्त कथावस्तु, घटनाएँ, चरित्र-चित्रण। 3
 आन्तरिक मूल्यांकन - प्रत्येक दो माह के अन्तिम सप्ताह में
 प्रथम- अगस्त माह में 10 अंक-वाचन (भाषण, वाद-विवाद, विचारों की अभिव्यक्ति आदि)
 द्वितीय- अक्टूबर माह में 10 अंक-व्याकरण सम्बन्धी
 तृतीय- दिसम्बर माह में 10 अंक- सृजनात्मक निबन्ध, नाटक, कहानी, कविता अपठित आदि)

अंक योग-30 अंक

(ब) निर्धारित पाठ्य वस्तु -

गद्य हेतु

मित्रता	रामचन्द्र शुक्ल
ममता	जयशंकर प्रसाद
क्या लिखूँ	पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी
भारतीय संस्कृति	राजेन्द्र प्रसाद
ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से	रामधारी सिंह दिनकर
अजन्ता	भगवत शरण उपाध्याय
पानी में चन्दा और चाँद	जय प्रकाश भारती

काव्य हेतु

सूरदास	पद
तुलसीदास	धनुष भंग, वन पथ पर
रसखान	सवैये, कवित्त
बिहारी लाल	भक्ति, नीति
सुमित्रानन्दन पंत	चींटी, चन्द्रलोक में प्रथम बार
महादेवी वर्मा	हिमालय से, वर्षा सुन्दरी के प्रति
रामनरेश त्रिपाठी	स्वदेश प्रेम
माखन लाल चतुर्वेदी	पुष्प की अभिलाषा, जवानी
सुभद्रा कुमारी चौहान	झांसी की रानी की समाधि पर
त्रिलोचन	बढ़ अकेला
केदार नाथ सिंह	नदी
अशोक बाजपेयी	युवा जंगल, भाषा एक मात्र अनन्त है

संस्कृत हेतु—

वाराणसी, अन्योक्ति विलासः, वीरः वीरेण पूज्यते, प्रबुद्धो ग्रामीणः, देशभक्तः चन्द्रशेखर, केन किं वर्धते, अंतरिक्ष यात्रा, भारतीया संस्कृतिः, जीवन सूत्राणि।

खण्ड काव्य — (जिलेवार)

खण्ड काव्य के लिये—

निर्धारित पाठ्य वस्तु—

क्रमांक	पुस्तक का नाम	प्रकाशक का नाम	अनुदानित जिले
1—	मुक्तिदूत	अशोक कुमार अग्रवाल 43, चाहचन्द रोड, इलाहाबाद।	आगरा,बस्ती,गाजीपुर,फतेहपुर,बाराबंकी, उन्नाव।
2—	ज्योति जवाहर	मोहन प्रकाशन, जवाहर नगर, कानपुर।	कानपुर, प्रतापगढ़, मिर्जापुर, ललितपुर, रामपुर, गोंड्डा।
3—	अग्रपूजा	हिन्दी भवन, 63 टैगोर नगर, इलाहाबाद।	इलाहाबाद, आजमगढ़, मथुरा।
4—	मेवाड़ मुकुट	शंकर प्रकाशन, 8/98 आर्य नगर, कानपुर।	बुलन्दशहर, देवरिया, बरेली, सुल्तानपुर, सीतापुर, बहराइच।
5—	जय सुभाष	रोहिताश्व प्रकाशन, 368 मालती सदन, ऐशबाग, लखनऊ।	लखनऊ, सहारनपुर, फैजाबाद, बांदा, झांसी, हरदोई।
6—	मातृ भूमि के लिये	आधुनिक प्रकाशन गृह दारागंज इलाहाबाद।	गोरखपुर, मुरादाबाद, शाहजहांपुर, लखीमपुर खीरी, मैनपुरी, मुजफ्फरनगर।
7—	कर्ण	बुनियादी साहित्य मन्दिर पटना-4	अलीगढ़, जौनपुर, बलिया, हमीरपुर, एटा।
8—	कर्मवीर भरत	हिन्दुस्तान बुक हाउस, अस्पताल रोड, परेड़, कानपुर।	मेरठ, फर्रुखाबाद, पीलीभीत, रायबरेली।
9—	तुमुल	इन्डियन प्रेस पब्लिकेशन प्रा0लि0 36, पन्ना लाल रोड, इलाहाबाद।	वाराणसी, इटावा, बिजनौर, जालौन, बदायूँ।

नोटः— उपर्युक्त के अतिरिक्त अन्य जिलों/नये सृजित जिलों में खण्ड काव्य पूर्व वर्षों की भाँति यथावत् पढ़ाये जायेंगे।