

2 0 1 4

ASSAMESE

(INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(গদ্য ভাগ)

- ১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ এটা বাক্য বা শব্দৰে দিয়া : ১×৫=৫
- (ক) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জন্মস্থানখনৰ নাম লিখা।
- (খ) কাৰ দিনত অসমত চাহ উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠা হয় ?
- (গ) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৰা কোনজন চীনা ছাত্ৰক কামৰূপ ৰাজ্যলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা হৈছিল ?
- (ঘ) প্ৰাচীনকালৰে পৰা অসমত বাস কৰা দুটা জনজাতীয় গোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) পাণিনিৰ দ্বাৰা ৰচিত সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণখনৰ নাম লিখা।
- ২। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা : ১×৪=৪
- (ক) এক দেৱ এক সেৱ একত বিনে নাই —।
- (খ) থলুৱা জনজাতীয় সংস্কৃতিত — বিশেষ স্থান লাভ কৰিছিল।
- (গ) উদাস্তপুৰৰ বিশ্ববিদ্যালয় — ৰজাবিলাকৰ আগৰে পৰা আছিল।
- (ঘ) সাংসাৰিকভাৱে শংকৰদেৱ — আছিল।

(2)

৩। তলৰ যি কোনো দুটা বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা : ২×২=৪
অসমৰ পুৰণি সাহিত্য ; চিহ্নযাত্ৰা ; চাণক্য ; তক্ষশীলা বিশ্ববিদ্যালয়।

৪। তলত দিয়া যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৭

- (ক) প্ৰাচীনকালৰ ভাৰতৰ শিক্ষাব্যৱস্থাৰ সৈতে আধুনিক ভাৰতৰ শিক্ষাব্যৱস্থাৰ মূল পাৰ্থক্যসমূহ তোমাৰ ভাষাৰে বহলাই লিখা।
- (খ) বৃহৎ অসমীয়া জাতি আৰু সমাজ গঢ়ি উঠাত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ অৱদানৰ বিষয়ে ‘অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি’ পাঠৰ আধাৰত এটি টোকা যুগুত কৰা।
- (গ) ‘শংকৰদেৱৰ সমাজ সংগঠন’ পাঠৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে লিখা।

(পদ্য ভাগ)

৫। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ এটা বাক্য বা শব্দৰে দিয়া : ১×৫=৫

- (ক) “কহয় মাধৱ প্ৰভু আৰু কিছু নুবুলিয়ো
তোমাৰ জননী দুখ পায়।”
ইয়াত ‘তোমাৰ জননী’ বুলি কাক বুজোৱা হৈছে ?
- (খ) কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতাত কোনবিধ জাপানী কবিতাৰ প্ৰভাৱ দেখা যায় ?
- (গ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) অসমীয়া কাব্যজগতত ‘বিহগী কবি’ হিচাপে খ্যাত কবিজনৰ নাম লিখা।
- (ঙ) ‘গোৱাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহংগিনী’ কবিতাটিত ‘বিহংগিনী’ শব্দৰে কাক বুজাইছে ?

(3)

৬। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা :

১×৪=৪

(ক) তোমাৰ লগতে উৰি যাওঁ —,
সদায় বহিছে য'ত প্ৰেম-মন্দাকিনী।

(খ) সহিয়া থাকিলে ভাল সকলে জগতে বোলে
উচিত বুলিতে লাগে —।

(গ) জীৱনে-মৰণে, শয়নে-সপোনে এই দেশৰ
— মই শুনিছোঁ।

(ঘ) অপমান সহিবাক নপাৰি পলায়া যাইবো
— নগৰী মধুপুৰী।

৭। তলত দিয়া যি কোনো এটা কবিতাৰ মূল ভাৱ তোমাৰ ভাষাৰে অতি চমুকৈ লিখা :

৩

(ক) বৰগীত

(খ) মোৰ দেশ

৮। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৩

(ক) কবি ৰঘুনাথ চৌধাৰীয়ে কাক প্ৰিয় বিহংগিনী আখ্যা দিছে? বিহংগিনীৰ পৰা তেওঁ
কি কি গান শুনিব খুজিছে?

(খ) “এই অপৰাধখানি নসৈলা নন্দেৰ ৰাণী
আৰব সহিবা তুমি কি?”

এই কথাষাৰ কোনে, কাক, কি কাৰণে কৈছিল?

(4)

(দ্রুত পাঠ্য)

- ৯। তলত দিয়া যি কোনো পাঁচটা শব্দৰ অৰ্থ লিখা : ১×৫=৫
আতিশয্য ; খাঁজ ; থান-থিত ; অনুপ্রাণিত ; উদাত্ত ; অবোধ ; উপলক্ষ্য ।
- ১০। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ২×২=৪
খনাজান ; পাঠশালাৰ শিক্ষক ; পাংখাৰালা ; ইলাৰাম দাস ।
- ১১। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৬
(ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই ভাৰত স্বাধীন হোৱা দিনটো কেনেকৈ উপভোগ কৰিছিল, বৰ্ণনা কৰা ।
(খ) হাইস্কুলৰ প্ৰথম চাৰি বছৰত লেখক ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই খেলাধুলা আনন্দৰ জগতখনত কেনেকুৱা কাম কৰিছিল, বহলাই লিখা ।

(ব্যাকৰণ ভাগ)

- ১২। লিঙ্গ পৰিৱৰ্তন কৰা (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫
মুনিহ ; সভাপতি ; শৰ ; বান্ধনি ; গোহাঁই ; শিক্ষক ; দমৰা ।
- ১৩। সন্ধি ভাঙা আৰু যোৰা লগোৱা (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫
গণেশ ; পৰীক্ষা ; জনৈক ; নৰ + উত্তম ; মহা + ঔষধ ; নৰ + ইন্দ্র ;
সু + আগত ।
- ১৪। সূত্র লিখি উদাহৰণ দিয়া (যি কোনো দুটা) : ২½×২=৫
স্বৰসন্ধি ; বহুব্রীহি সমাস ; স্ত্ৰী-প্ৰত্যয় ; গত্ৰবিধি ।

(5)

- ১৫। তলত দিয়া প্ৰত্যয়বোৰ যোগ কৰি একোটা শব্দ গঠন কৰা : ১×৫=৫
আল ; ইয়াল ; অৰীয়া ; উৰা ; অনি ।
- ১৬। তলৰ যি কোনো পাঁচটা খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ প্ৰকাশ পোৱাকৈ বাক্য ৰচনা কৰা : ১×৫=৫
জয়দেউ-কাকূতি ; চুঙাৰ বাদুলি ; হৰি-ভকত ; আলোঙে-আলোঙে ; ডলাৰ
বগৰী ; ৰসতে নাম থোৱা ; নপতা ফুকন ; যাউতিয়ুগীয়া ।
- ১৭। তোমাৰ পৰীক্ষাৰ খবৰ জনাই তোমাৰ এগৰাকী বন্ধু/বান্ধবীলৈ এখন চিঠি লিখা । ৬
- ১৮। তলৰ যি কোনো এছোৱাৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা : ৪
(ক) যি মূলা বাঢ়িব তাৰ দুপাততে চিন ।
(খ) গোৰ মাৰি গঙ্গাত পেলোৱা ।
(গ) আপদৰ মাত আকালৰ ভাত ।
(ঘ) আঠুৱা চাই ঠেং মেলা ।
- ১৯। এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫
(ক) একেজন গুৰুৰে শিষ্য
(খ) বিহুৰ আগদিনা
(গ) যাক মূল্য দি কিনিব নোৱাৰি
(ঘ) বাটেৰে যোৱা মানুহ
(ঙ) খাবলৈ অনা কলপুলি
(চ) পি খোৱা বস্তু
(ছ) যি ইন্দ্ৰিয় জয় কৰিব পাৰে

(6)

২০। তলৰ যি কোনো এটা বিষয় বাচি লৈ এখন ৰচনা লিখা :

১০

(ক) মেঘালয়ৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ

(খ) নিয়মানুৱৰ্তিতা

(গ) তুমি উদ্‌যাপন কৰা এটি উৎসৱ

(ঘ) পৰিৱেশ প্ৰদূষণ আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ
