Total No. of Printed Pages—9

HS/XII/A/h/15

2015

HINDI (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A Objective Questions serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(iv) General Candidates are not allowed to attempt the Questions meant for Elementary School Teacher candidates.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए : 1×10=10

(क) निराला छायावाद और हिन्दी की स्वच्छन्दतावादी कविता के प्रमुख आधार-स्तम्भ हैं।

(ख) 'भरत-राम का प्रेम' रामचरितमानस के बालकाण्ड से लिया गया है।

(ग) बलराज सेवाग्राम में 'नयी तालीम' पत्रिका के सह-सम्पादक थे।

(घ) 'बारहमासा' फारसी की मसनवी शैली में रचित है।

(ङ) 'देवसेना का गीत' में युधिष्ठिर का वर्णन किया गया है।

(च) लेखक ने खेत की मेड़ पर बोधिसत्व की सात फुट लम्बी एक मूर्ति पड़ी देखी।

(छ) 'अपना मालवा खाऊ-उजाड़ू सभ्यता में' पाठ में लेखक ने खाऊ-उजाड़ू जीवन पद्धति के द्वारा पर्यावरणीय विनाश की तस्वीर खींची है।

(ज) रूपसिंह पूरे बारह साल बाद अपने गाँव लौटा था।

(झ) शुक्ल जी का बचपन साहित्यिक परिवेश से भरा पूरा था।

(ञ) 'यह दीप अकेला' में पंक्ति का अर्थ है समूह।

2. निम्नलिखित शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : $1\times10=10$

मालवा ; कोइयाँ ; लघुता ; तुलसीदास ; सत्य ; मसान ; रंगभूमि ; संस्मरणात्मक ; नेता ; पर्वतारोहण।

(क) यह वह विश्वास, नहीं जो अपनी —— में भी काँपा।

(ख) देवसेना —— के राजा बंधुवर्मा की बहन थी।

(ग) —— की मट्टी को हाथ लगाना बड़ा अशुभ था।

(घ) वे आपके ही नहीं, हमारे भी —— हैं।

(ङ) 'सूरदास की झोपड़ी' प्रेमचन्द के उपन्यास —— का एक अंश है।

(च) —— वही जलपुष्प है जिसे कुमुद कहते हैं।

(छ) —— कविता में महाभारत के पौराणिक सन्दर्भों और पात्रों का चित्रण किया गया है।

(ज) 'कवितावली' के कवि —— हैं।

(झ) 'प्रेमघन की छाया-स्मृति' एक —— निबन्ध है।

(ञ) 'आरोहण' पाठ का मुख्य विषय —— है।

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×10=10

(क) इनमें से कौन-सी रचना जायसी की नहीं है?

(i) अखरावट

(ii) आखिरी कलाम

(iii) पदावली

(iv) पद्मावत

(ख) ''चोट खाकर राह चलते
होश के भी होश छूटे'' —ये किस रचना की पंक्तियाँ हैं?

(i) गीत गाने दो मुझे

(ii) देवसेना का गीत

(iii) सत्य

(iv) यह दीप अकेला

(ग) किस निबन्ध में 'शिक्षा ग्रहण की सही उम्र' पर विचार किया गया है?

(i) घड़ी के पुर्ज़े

(ii) बालक बच गया

(iii) ढेले चुन लो

(iv) प्रेमघन की छाया-स्मृति

(घ) व्यास जी के संग्रहालय का शिलान्यास किसने किया?

(i) जवाहरलाल नेहरू

(ii) डॉ० सतीशचन्द्र काला

(iii) डॉ० पन्नालाल आइ० सी० एस०

(iv) ब्रजमोहन व्यास

(ङ) 'देवसेना का गीत' किसकी कविता है?

(i) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(ii) विष्णु खरे

(iii) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय

(iv) जयशंकर प्रसाद

(च) "मैं भी धर्म के बारे में कुछ जानता हूँ।" प्रस्तुत कथन किसका है?

(i) महात्मा गाँधी

(ii) यास्सेर अराफ़ात

(iii) जवाहरलाल नेहरू

(iv) श्रीमती रामेश्वरी नेहरू

(छ) पारो कौन है?

(i) मन्नू की बुआ

(ii) मन्नू की दीदी

(iii) मन्नू की मौसी

(iv) मन्नू की दोस्त

(ज) इनमें से कौन-सा उपन्यास भीष्म साहनी का है?

(i) कर्मभूमि

(ii) रंगभूमि

(iii) सेवासदन

(iv) तमस

(झ) इनमें से किसने 'जनसत्ता' पत्रिका का सम्पादन किया?

(i) प्रभाष जोशी

(ii) संजीव

(iii) विश्वनाथ त्रिपाठी

(iv) प्रेमचन्द

(ञ) किस पाठ में लेखक ने अपने गाँव का वर्णन किया है?

(i) सूरदास की झोपड़ी

(ii) आरोहण

(iii) बिस्कोहर की माटी

(iv) अपना मालवा खाऊ-उजाड़ू सभ्यता में

SECTION—II

(*Marks* : 20)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *एक-एक* वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) 'रामचरितमानस' किस भाषा में रचित है?

(ख) लेखक भीष्म साहनी गाँधीजी से कहाँ मिले थे?

(ग) वैदिक काल के हिन्दू किस प्रकार स्वयं पत्नीवरण करते थे?

(घ) पुरइन किसे कहते हैं?

(ङ) भरत के चरित्र की एक विशेषता लिखिए।

(च) सूरदास की झोपड़ी में आग किसने लगाई?

(छ) रूपसिंह अपने साथ किसे गाँव लेकर आता है?

(ज) 'ठग-ठाकुरों' से कवि का संकेत किसकी ओर है?

(झ) 'दीप अकेला' किसका प्रतीक है?

(ञ) भूप सिंह किस रचना का पात्र है?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *दो-दो* वाक्यों में दीजिए : 2×5=10

(क) संचारी भाव किसे कहते हैं?

(ख) श्रृंगार रस किसे कहते हैं?

(ग) उत्प्रेक्षा अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

(घ) व्यंजना शब्दशक्ति किसे कहते हैं?

(ङ) श्लेष अलंकार की परिभाषा दीजिए।

(For Elementary School Teacher candidates only in lieu of Question Nos. 3 and 4)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए (कोई **दस**) : 2×10=20

(क) 'देवसेना का गीत' जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से लिया गया है?

(ख) 'बारहमासा' किसकी रचना है?

(ग) सम्भव और पारो किस कहानी के पात्र हैं?

(घ) अनुप्रास अलंकार को परिभाषित कीजिए।

(ङ) प्रेमचन्द का वास्तविक नाम क्या है?

(च) यमक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

(छ) अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?

(ज) यास्सेर अराफ़ात किस देश के नेता थे?

(झ) तुलसीदास की सर्वश्रेष्ठ रचना का नाम बताइए।

(ञ) रस किसे कहते हैं?

(ट) 'कच्चा चिट्ठा' पाठ के लेखक कौन हैं?

(ठ) अभिधा शब्द-शक्ति किसे कहते हैं?

(ड) 'सुमिरिनी के मनके' पाठ में कुल कितने लघु निबन्ध संकलित हैं?

(ढ) 'बिस्कोहर की माटी' के लेखक कौन हैं?

(ण) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के पिता किस भाषा के जानकार थे?

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

6. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 7×2=14

(क) विदुर कहना चाहते तो वही बता सकते थे
सोचा होगा माथे के साथ अपना मुकुट नीचा किए
युधिष्ठिर ने
खांडवप्रस्थ से इंद्रप्रस्थ लौटते हुए।

अथवा

मैं जानउँ निज नाथ सुभाऊ। अपराधिहु पर कोह न काऊ॥
मो पर कृपा सनेहु बिसेखी। खेलत खुनिस न कबहूँ देखी॥
सिसुपन तें परिहरेउँ न संगू। कबहुँ न कीन्ह मोर मन भंगू॥
मैं प्रभु कृपा रीति जियँ जोही। हारेंहु खेल जितावहिं मोंही॥

(ख) यह मेरा अहद है कि जब तक आप उसका शिलान्यास न करेंगे, मैं उसे अपनी ज़िन्दगी में बनने न दूँगा। पर मैं आपसे कैसे कहूँ? क्या सिवाए शिलान्यास करने के आपको और कोई काम नहीं है?

अथवा

'सत्य हरिश्चंद्र' नाटक के नायक राजा हरिश्चंद्र और कवि हरिश्चंद्र में मेरी बाल-बुद्धि कोई भेद नहीं कर पाती थी। 'हरिश्चंद्र' शब्द से दोनों की एक मिली-जुली भावना एक अपूर्व माधुर्य का संचार मेरे मन में करती थी।

7. 'गीत गाने दो मुझे' कविता दुख और निराशा से लड़ने की शक्ति देती है। स्पष्ट कीजिए। 9

अथवा

'देवसेना का गीत' कविता में निहित भावों को स्पष्ट कीजिए।

8. 'गाँधी, नेहरू और यास्सेर अराफ़ात' पाठ का सारांश लिखिए। 9

अथवा

लेखक ने धर्म का रहस्य जानने के लिए 'घड़ी के पुर्ज़े का दृष्टान्त क्यों दिया है?

9. पत्थर की जाति से लेखक का क्या आशय है? उसके विभिन्न प्रकारों के बारे में लिखिए। 8

अथवा

'अपना मालवा खाऊ-उजाड़ू सभ्यता में' पाठ के माध्यम से लेखक क्या सन्देश देना चाहता है?

10. निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग *200* शब्दों में निबन्ध लिखिए : 10

(क) इंटरनेट : लाभ और हानि

(ख) मेघालय का प्राकृतिक सौन्दर्य

(ग) विश्व में बढ़ता आतंकवाद

(घ) समाज में नारी की महत्ता

(ङ) मेरा प्रिय पर्व

★★★