

Roll No.

Total No. of Questions – 4]

[Total No. of Printed Pages – 4

KH2RO9

8302

URDU

PAPER — A

Maximum Marks — 75

Time Allowed — 3 Hours

5x5=25

۱۔ مضمون اور مصنف کے حوالے سے درج ذیل نثر پارے کی وضاحت کیجئے۔

(الف) ”اگر قیافہ پہچان جاتے ہو تو دریافت کرو کہ سارے ڈیل میں زبان حلال ہے۔ ل مرد کو چاہئے جو کہے سو کرے

نہیں تو جھ حیوان کو بھی خدا نے دی ہے۔ پھر حیوان اور انسان میں کیا تفاوت ہے“

- یا -

غرض شروع سے آخر تک مجھ پر طرح طرح کی آفتیں نازل رہتی ہیں۔ چنے کا حضرت میکائیل کے دربار میں

اس طرح پر بے باکانہ چڑھ پڑ بولنا سن کر حاضرین دربار اس قدر ناخوش ہوئے کہ ہر شخص اسے کھانے کو دوڑا۔

(ب) الفاظ ذیل میں سے صرف پانچ کے معنی لکھئے۔

لن ترانی، پاش پاش کرنا، افلاک، عالم ہیولائی وندان آرز، عملداری، گردش روزگار، ادراک،

قرولی بھونلنا، تام جھام۔

(ج) سیر سید احمد خاں یا نذیر احمد کے مختصر سوانح لکھئے۔

(د) مضمون ”اپنی مصیبت“ سلوب نگارش کے حوالے سے کن حویوں کا حامل ہے؟

- یا -

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق اہم نظریات کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

(2)

(ہ) مولانا حالی یا مولانا شبلی کی طرزِ تحریر کی نمایاں خصوصیات پر اختصار کے ساتھ، روشنی ڈالئے۔

3=24

۲۔ مختصر جواب طلب سوالات

- (i) ناول داستان ہی کی ارتقائی شکل ہے۔ کیسے؟
- (ii) حیدر بخش حیدری نے اردو ادب کی ترقی میں کیا رول ادا کیا؟
- (iii) کیا ”مرزا غالب جدید نثر کے مہار ہیں؟ وضاحت کیجئے۔
- (iv) ”ادیب اپنے زمانے کی آواز ہوتا ہے“ باقر علی کے فن کا اس تناظر میں جائزہ پیش کیجئے۔
- (v) ناول کے لازمی اجزاء کیا ہیں؟ مختصر طور پر بیان کیجئے۔
- (vi) ”فسانہ آزاد“ میں خوجی کو کس قسم کا کردار قرار دیا جاسکتا ہے مختصر ا بیان کیجئے۔
- (vii) سرسید کی تین اہم تصانیف کے نام لکھئے۔

- یا -

- محمد حسین آزاد کے اسلوب بیان کی تین بنیادی خوبیوں پر مختصر انداز میں اپنے تاثرات تحریر کیجئے۔
- (viii) لفظِ اردو کس زبان کا لفظ ہے اسکے لغوی معنی کیا ہیں؟ اردو کے تین مقبول نثر نگاروں کے نام لکھئے۔

- یا -

نذیر احمد کے ناول ”توبتہ النوح“ میں کس معاشرتی رنگ کو ورثا یا گیا ہے؟

2=20

۳۔ صرف دس سوالوں کے جوابات درکار ہیں؟ (نہایت مختصر جواب طلب سوالات)

- (i) اسلوبِ بیاں کسے کہتے ہیں؟ حالی کے اسلوبِ بیاں کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟
- (ii) افسانہ کے اجزائے ترکیبی کا مختصر تعارف کرایئے۔

S/8302

(3)

- یا -

اردو کے چار افسانہ نویسوں کے نام بتائیے۔

(ii) خطوطِ غالب کے مجموعوں کا نام لکھئے۔

- یا -

خطوطِ غالب کی چند خوبیاں لکھئے۔

(iv) علی گڑھ تحریک سے وابستہ چار معروف قلم کاروں کا تعارف کرائیے

(v) شبلی نے ”معاکات“ سے کیا معنی مراد لئے ہیں؟ مختصراً پیش کیجئے۔

(v) نذیر احمد نے مرزا ظاہر دار بیگ کے کردار کی کونسی خاص خوبی بیان کی ہے؟

(vi) ”میرامن کا طرزِ بیاں صاف، سادہ اور محاورہ ہے“ اس رائے کی وضاحت کیجئے۔

(vii) رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(ix) محمد حسین آزاد کی اہم تصانیف کا تذکرہ کیجئے۔

(x) حاتم کے کردار کی چند نمایاں خوبیاں لکھئے۔

(xi) ”مرزا غالب“ کی روشنی میں ان کے عادات و اخلاق کا خلاصہ پیش کیجئے۔

(xii) سرشار کی طرزِ تحریر کی چند خوبیاں بیان کیجئے۔

(xiii) ”مرزا کوڑا کا تام جھام“ یہ مضمون کس بادشاہ کے زمانے سے متعلق ہے۔ مختصراً پر بیاں کیجئے۔

(xiv) فورٹ ولیم کالج میں نہال چند لاہوری کے رول پر اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔

(xv) سرشار نے فسانہ آزاد میں کس زوال آمادہ تہذیب کا ذکر کیا ہے۔

(xvi) کیا یہ صحیح ہے کہ مکاتیب غالب سے اس عہد کی تاریخ ترتیب دی جاسکتی ہے جس میں انہوں نے آنکھ کھولی؟

x1=6

۴۔ صرف چھ اجزاء کے جوابات مطلوب ہیں۔

(الف) محمد حسین آزاد کا شامل نصاب کس کتاب سے ماخوذ ہے

(ب) نوقل کا کردار کس مضمون سے متعلق ہے؟

(ج) حالی کی جائے پیدائش کا نام کیا ہے؟

(د) سرشار نے کہاں وفات پائی؟

(ہ) مرزا علی لطف نے فورٹ ولیم کالج میں کس کتاب کو مرتب کیا۔

(و) آپ کی نصابی کتاب میں کتنے نثری مضامین شامل ہیں؟

(ز) شبلی نے کس ادیب کی موت پر انہیں خدائے سخن کہہ کر یاد کیا تھا؟

(ح) مقدمہ شعر و شاعری کو کس نقاد نے اردو شاعری کا پہلا مینی فیسٹو کہا ہے؟

(ی) غالب نے کتنے برس کی عمر میں انتقال کیا؟