(7 pgs)

March 2014 ①

KONKANI (T.L.) New pattern

Model Answer paper and marking scheme

Time – 2½ Hrs Max. Marks – 80

कोंकणी (तिसरी भास)

नमुनो जाप पत्रिका आनी गूण दिवपाची पद्धत.

प्र१.(क) फाव तो पर्याय जोडून विधान पुराय बरयल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट तीन गूण)

अ 2 – सोनियान हजारानीं लोकांक वाटयले आनी देशाची जातली नाशाडी थांबयिल्ली. 1

आ 1 – संवसारांतल्या व्हड बरयणारांचीं पुस्तकां वाचतालो. 1

इ) 3 – ताचे पूत तवनास जाले. 1

(ख) बरोवप्याचें नांव बरोबर बरयल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट दोन गूण)

अ) दत्ता दामोदर नायक 1

आ) एन. शिवदास 1

(ग) कोणें म्हणलां तें बरोबर बरयल्यार अर्दो गूण दिवंचो आनी कोणाक म्हणलां तें बरोबर बरयल्यार अर्दो गूण दिवंचो. (वट्ट तीन गूण)

अ) जाणटेल्यान तरणाट्यांक म्हणलां. 1

आ) सत्यवतीन हेलनाक म्हणलां. 1

इ) प्रणितान बापायक (केशवाक) म्हणलां. 1

ई) दोतोरान बरोवप्याक (लक्ष्मणराव सरदेसाय) म्हणलां. 1

(घ) जापो अचूक आनी पूर्ण विधानांत आसल्यार दर एके जापेक एक गूण दिवंचो. (वट्ट चार गूण)

अ) राजन आनी हेलन कार्नावालाच्या सर्तींत वांटो घेवपाचीं आसलीं. 1

आ) शिगम्याची सुरवात नमनान जाता. 1

इ) आपलो पूत घर सोडून गेला ही गजाल केशवान मनाक लावन घेतिल्ली. 1

ई) धुंवळ येताशी दिसतकर बरोवपी भोव कष्टान लागींच आशिल्ल्या पसप्यार वचून बसलो. 1

3 सायमनाक ल्हानपणासावन आयल्यां पयल्यांक वेळाकाळार आदाराक पावपाची संवय जाली. 1

प. २. सगले मुद्दे, भाशाशैली, भाशाशुद्धी, विरामचिन्हां अचूक आसल्यार दर ठके जापेक 4 गूण दिवंचे नाजाल्यार कमी गूण दिवंचे. (वट्ट आठ गूण) (खंयचेय दोन)

(अ) कल्पना चावलाचें जिवीत हें संवसारांतल्या सगळ्या अस्तुप्यांक देख दिवपी. ठका गांवगिप्यां वाठारांतलें चली मनात आयल्यार कितें करूंक 4 शकता हाचें कल्पना ही जिती जागती देख. कल्पनानं आपले वांगडा भारत, हरीयाणा आनी कर्नाल हांचें नाव व्हड केलें आनी खप्या अर्थान अवकाश विरांगना म्हूण अज्रंवर जालें.

(आ) रूखांक मनशावरी जीव आसता. तांकां धपको 4 मारल्यार दुखता. जीव आसता म्हूण ते ल्हानाचे व्हड जातात. तांकां सूख-दुख्ख भोगता. आमकां मनशाक रगत आसता तशे तांकांय आसता. फकत तांचे रगत घवें. मनीस तांकां दुखयतात तेव्हा तीं हुयेली मारतात. स्त्राप दितात ते मनशाक आयकूंक येना. तांकां उलोवंक येना म्हूण ते मोने म्हूण समजूंक जायना.

(इ) बरोवपी आनीक दुसरो कितलोसोच लोक शेतांत 4 भाजीपालो आनी तरकारी रोयताले. चडशे रोंपे लायतालीं. रोंपे म्हणल्यार निखल्यो - तांच्या सांगाता वांयगीं, पियावं - पात (कांदे), तांबडी, घवी भाजी बी रोयताले. हे भायर शेतांत बाल लायतालीं. कोण चवळ्यो, अळसांदे, चिरंगे आनी उडिदूय रोयतालीं. काळंगां पोरून व्हरता म्हूण ती रोयनासलें.

प्र. ३(क) जोडयो जुळ्यल्यार पुराय गूण दिवचे. दर ठका जापेक ठक गूण दिवचो. (वट्ट गूण दोन)

(अ)	देखताय आयचो सोबीत संवसार तुज्या ह्या जिवितांत	तुजेच खातीर हो सोबीत संस्कार पळोवंक हांव पावलो. ।
(आ)	पाचव्योचार दोंगरावठी आनी मुखार दर्या निळो	पाचवे दोंगर आनी निळे दर्या। हीं सैमाचीं अजापां

(ख) फावो नेंच अचूक उत्तर घालून पुराय वाक्य बरयल्यार पुराय गूण दिवचे. दर ठका जापेक ठक गूण दिवंचो. (वट्ट गूण दोन)

अ) आंगणांतल्या ।
आ) भुकेची ।।

(ग) जाप अचूक आनी पुराय वाक्यांत बरयल्यार दर ठके जापेक पुराय गूण दिवंचे. (वट्ट गूण दोन)

अ) धर्तरेचो समाव सोंसणिकाचेचो आसा /वा/ सोशींक आसा.
आ) आमी जैत आत्मबळाचें बळेंं देवन जोडलां. ।
इ) भुरगो बाबुलो आस्तानां /वा/ म्हान आसतानां। मायच्या उसक्यार खेळटालो.

(घ) जाप अचूक आनी पूर्ण वाक्यांनी आसल्यार दर जापेक दोन गूण दिवंचे. (खंयचेय तीन) (वट्ट स गूण)

(अ) आपली उदरगत करपाक नेदान फुडें सरचें. कोवेंच 2 कितेंच म्हणलें जाल्यार पत्रवा करची न्हय. जाल्यारच मनशाचें ध्येयाचें सपन खरें जातलें.

(आ) कवी प्रकाश पाडगांवकार आपलें ठक गीत वडाच्या 2 ठका पानार बरोवन दवरूंक सोदता, तें गीत

वडान फुडाराक येतले मनीस कुळयेक / पिळगेक आयकोवचें अशें कवी वडाकडेन मागता.

(इ) तारयो जेन्ना कामार आसता तेन्ना ताका घराव्याचो हुसको आसता. तो जेन्ना घरांत आसता तेन्ना वावराचो हुसको आसता. अशे तरेन ताचो जीव काम आनी घर हांचे मदीं हुमकळटा. 2

(ई) 'चान्न्याचें राती' ह्या कवितेंत फांट्यापारार संवसार जागोवपाचो हावेस कवी जागयता. जिविताची बरी रीत आपणायत मनीसपणान कवी संवसार जागोवंक सोदता. 2

4(क) अचूक वाक्यप्रचार वापरून बरोबर वाक्य बरयल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट दोन गूण)

(अ) खाप्या उदकाक लागून सगळीं शेतां मातयेभरवण जाली. 1

(आ) आपल्या धूवेक शाळेंत सोडून आवय मार्गाक लागली. 1

(ख) उरफाट्या अर्थांचें उतर बरोबर आसत जाल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट दोन गूण) (खंयचेय दोन)

(अ) सवाय 1
(आ) शाणो 1
(इ) निरूपाय / 1
(ई) आशिर्वाद / 1

(ग) अचूक विशेशणां बरयल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट दोन गूण) (खंयचेय दोन)

(अ) सोबीत 1
(आ) कश्टी 1
(इ) धादोशी 1
(ई) समाजिक 1

(घ) अचूक भावनामां बरयल्यार एक गूण दिवंचो.
(वट्ट दोन गूण) (खंयचेय दोन)

(अ) म्होंवाळसाण 1

(आ) जागृताय 1

(इ) शिटूकसाण 1

(ई) भुरगेपण 1

5 (क) कंवसांत दिलले सुचवणेप्रमाण अचूक जाप बरयल्यार एक गूण दिवंचो. (वट्ट पांच गूण) (खंयचेय पांच)

(अ) कानांतले कापसाचे गुठले काडून दिता. 1

(आ) कुवाडीं सोडोवप कठीन न्हय. 1

(इ) भूतकाळ 1

(ई) त्या आपसेवकाच्या रूपांत आमकां देवच पावलो. 1

(उ) जाणटेल्यो बाबड्यो अजापीत जातात. 1

(ऊ) आमी – सर्वनाम सरलीं – क्रिया 1

(ख) अव्ययांचो योग्य तरेन वापर करून अचूक वाक्य बरयल्यार दर एका वाक्यांक एक गूण दिवंचो. (वट्ट तीन गूण) (खंयचेय तीन) 3

6 (क) भाशाशैली, शुद्धी, विरामचिन्ह हांचो विचार करून, योग्य संवाद बरयल्यार पुराय गूण दिवंचे. (वट्ट तीन गूण) 3

कामणे : उपाय सोदचोच पडटलो. असो
कपलाक हात लावून बसल्यार कशें जातलें?

कामणे : किल्याक हे वास्तूंत म्हजें सगळें जिवीत
गेले आनी आयज हांव तुका जड जालेरी?

रामनाथ : पूण तुका आयजूय जागरण जातलें.
थंय गेल्यार न्हिंदूक मेळटलें.

(ख) पीटर : 3
भाशाशैली, शुद्धी, विरामचिन्हां हांचो विचार करून योग्य संवाद बरयल्यार पुराय गूण दिवंचे. नाजाल्यार कमी गूण दिवंचे. (सादारण जापो अश्यो आसच्यो वट्ट तीन गूण)

पीटर : सगळेंच आपलो कोयर हाडून रस्त्यार उडयतात

पीटर : नितळसाणेचेर उपाय घेवपाक कांय बंधना घालूंक जाय.

पीटर : खरे तुजे दंड घातलो जाल्यार नितळसाण उरतली.

(ग) योग्य भाशाशैली, शुद्धी, विरामचिन्हां हांचो उपेग करून संवाद अचूक बरयल्यार पुराय गूण दिवंचे. 4
नाजाल्यार कमी गूण दिवंचे. (वट्ट चार गूण)

7(क) जापो

अ) भुरग्यांची राखण करप म्हणल्यार तांचे मन समजून घेवप. 1

आ) खंयच्याय प्रसंगार कशें चलचें, कितें करचें, तांचें वागणुकेचो कितें अर्थ आसूं येता हे समजूंक जाय 1

इ) मनाची भलायकी कुडीचे भलायकेपरस म्हत्वाची. 1

(ख) कोंकणी भाशेंन अणकार अचूक आसल्यार पुराय गूण दिवंचे नाजाल्यार कमी गूण दिवंचे. 2
(वट्ट दोन गूण)

जिवितांत हांसप गावजेचें. तुमी कांय मिणटां हांसले जाल्यार खोशी उरतले.

(ग)	काणयेचें नांव	1
	काणयेचो विस्तार आशाशुद्धी वाक्यप्रचारांचो उपेग, म्हणी	3
	देख	1
8 (क)	चीट बरयतल्याचो नामो आनी तारीख	1
	कोणाक धाडटा तें नांव	1/2
	आशाशुद्धी, नितळसाण, शैली, मुखेल विशय	3
	चीट बरयतल्याची सय	1/2
(ख)	गूण दिवपाची पद्धत	
	निबंदाची सुरवात	1
	विशय मांडावळ	2
	आशाशैली, विरामचिन्हां वाक्यप्रचारांचो, म्हणींचो आसपाव	2
	आशाशुद्धी	1
	शेवट	1