

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

STD XII

PORTUGUESE- S.L. II

MODEL PAPER – MARCH 2016 onwards

TIME: 2 HRS 30 MINS

MAX. MARKS: 80

Texto Leia o texto com atenção:

1

O PÃO DOS OUTROS

A Remi gosta de conversar com a avó e ouvir falar dos seus tempos de jovem menina.

- Na minha aldeia, na Provença, pelo Ano Novo, no dia 1 de Janeiro, cada um oferecia uma prenda.

O que era essa prenda?

- Comprar prendas para a aldeia inteiraÉ preciso ter muito dinheiro. Quer dizer que as pessoas eram ricas?

A avó riu-se:

- Ah, não! Naquele tempo, tinha-se muito pouco dinheiro e ninguém na aldeia comprava presentes. Nem havia lojas como há hoje.

- Então faziam os presentes?

- Era muito simples. Ora ouve.....

Antigamente, cada família fazia o pão em casa. Não havia água corrente nas casas. Então íamos buscá-la à fonte, no largo da aldeia.

E, no dia um de Janeiro, de manhã cedo, a primeira pessoa que saía de casa, deixava um pão fresco à beira da fonte, enquanto enchia a sua jarra de água. Quem chegava a seguir levava o pão e punha outro no mesmo lugar para a

pessoa seguinte, e assim por diante.

Desta maneira, em todas as casas, se comia um pão fresco oferecido por outra pessoa. Era um presente de amizade.

Depois de ouvir esta história, Remi teve uma ideia.

Meteu no bolso uma fatia de pão caseiro. É o pão que comiam em sua casa. E na escola, um pouco antes do intervalo, Remi pôs o pão em cima da carteira do Filipe, seu vizinho.

Quando o Filipe viu a fatia de pão na sua carteira, comeu-o durante o intervalo sem dizer nada à Remi.

Sabem o que a Remi encontrou em cima da carteira no dia seguinte?

Um pedaço de pão.

Na aula, a Carlota e a Sílvia que estavam sentadas atrás do Filipe e da Remi, souberam da história do pão e quiseram participar nas surpresas. E assim, todos os dias na sala de aula apareciam nas carteiras diversos tipos de pão que os alunos comiam no recreio.

A professora reparou e perguntou:

- O que é que se passa aí?

Os alunos contaram-lhe a história toda.

E depois do intervalo, apareceu em cima da secretária da professora um pedaço de pão.

Ela sorriu e comeu-o.

Por

Michèle Lochak

(adaptado)

Q 1 A

(04)

Selecione a resposta correta e registe-a na sua folha de exame.

i) **A Remi ouviu a história “o pão dos outros” através da:**

- a) irmã da sua mãe
- b) mãe da sua mãe
- c) sobrinha da sua mãe

Em Provença as pessoas consumiam água:

ii)

- a) do rio
- b) Do lago
- c) da fonte

iii) **A Remi e o Filipe eram vizinhos, porque:**

- a) eram companheiros na escola
- b) eram amigos
- c) viviam perto

iv) **A última pessoa que participou no presente do pão foi:**

- a) a Carlota
- b) a professora
- c) a Sílvia

Q 1 B

Responda às seguintes perguntas com frases completas e bem estruturadas. (06)

- i. Como é que as pessoas de Provença celebravam o Ano Novo?
- ii. O que é que os alunos fizeram para a professora poder participar nesta história?
- iii. Na sua opinião, qual foi a moral desta história?

Q 1 C

i. **Escreva na sua folha de respostas os antónimos das palavras sublinhadas. (02)**

a) A Rita tinha muito pão mas a Joana tinha _____

b) A Sílvia está sentada atrás do Filipe, por isso o Filipe está _____ da Sílvia

ii. **Complete as analogias e escreva a resposta na sua folha de exame. (02)**

a) alunos turma ladrões _____

b) pão padeiro leite _____

iii. **A partir das palavras dadas forme novas palavras e escreva-as na sua folha de exame. (02)**

a) dia

b) história

iv) **Procure no texto as palavras que significam as expressões que se seguem e registre-as na sua folha de exame.** (02)

a) um lugar aberto cercado de edifícios

b) um móvel usado pelos alunos para escrever.

Texto Leia o texto com atenção:

2

AMÁLIA RODRIGUES

Amália Rodrigues foi uma fadista, cantora e atriz portuguesa considerada como a voz de Portugal e uma das mais brilhantes cantoras do século XX.

Tornou-se conhecida em todo o mundo como a *Rainha do Fado* e considerada por muitos como uma das suas melhores embaixadoras no mundo. Aparecia em vários programas de televisão por todo o mundo, onde não só cantava fados e outras músicas de tradição popular portuguesa, como ainda canções modernas. Ela introduziu uma novidade na história do fado: começou a cantar poemas de grandes autores portugueses como Manuel Alegre, David Mourão Ferreira, Ary dos Santos e outros.

Faleceu em Outubro de 1999, e até essa data foram vendidos mais de 30 milhões de cópias dos seus álbuns em todo o mundo.

O pai dela, Albertino de Jesus Rodrigues, era um pobre músico sapateiro numa aldeia de Portugal e deslocou-se até Lisboa para ganhar dinheiro para sustentar a sua família.

Amália nasceu a 1 de Julho de 1920 e o seu pai regressou à aldeia porque não conseguia trabalho. Amália ficou com os avós em Lisboa. Ela era muito tímida, mas começou a cantar para o avô e os vizinhos quando lhe pediam. Aos 9 anos a avó, mandou Amália para a escola. Aos 12 anos, Amália teve de parar os seus estudos, porque era pobre. Ela fez vários trabalhos como de costureira, de

embrulhar bolo e empregada doméstica.

Mais tarde foi vender fruta para a zona do Cais da Rocha. Nessa altura, participou nas marchas de Santo António e lá conheceu o seu futuro marido, Francisco da Cruz, um guitarrista.

Em 1940 atuou na peça de teatro *Ora Vai Tu* pela primeira vez em Lisboa e em 1943 cantou em Madrid. Cantava em várias línguas como o francês, o italiano, o inglês e o castelhano.

Desde 1960 até 1999 Amália obteve grandes sucessos internacionais. Faleceu a 6 de Outubro de 1999 em sua casa em Lisboa. O então Primeiro-Ministro declarou luto nacional por 3 dias.

Amália Rodrigues representou Portugal em todo o mundo e assim propagou a cultura portuguesa, a língua portuguesa e o fado.

De: *Wikipédia*

(Adaptado)

Q 2 A Procure no texto as seguintes informações e escreva-as na sua folha de respostas em 3 ou 4 palavras. (04)

- i. Título pelo qual Amália era conhecida.
- ii. O nome de um poeta português que escreveu poemas para Amália cantar.
- iii. A data da sua morte.
- iv. Um trabalho que fez quando tinha 12 anos.

Q 2 B As frases que seguem são incorretas. Corrija-as de acordo com o texto. (06)

- i. Amália cantava só fados nos programas de televisão estrangeira.
- ii. A primeira peça de teatro que Amália atuou chamava-se “Rosa Cantadeira”.
- iii. Amália não continuou os seus estudos porque a avó não quis.

Q 2 C **Forme nomes (substantivos) a partir das palavras dadas e escreva-os na sua folha de respostas.** (02)

a) repetir

b) acompanhar

ii **Retire do texto palavras que se aproximam de:** (02)

a) representar perante o público.

b) Pessoa que representa o país internacionalmente.

iii) **Complete os diminutivos das seguintes palavras:** (02)

a) voz

b) pobre

iv) **Forme advérbios em -mente a partir de:** (02)

a) em cada semana _____

b) de um modo tradicional _____

Q 3 Faça conforme indicado em cada alínea e escreva-as respostas na sua folha de respostas.

A. Escreva na Voz Passiva as seguintes frases: (04)

i Amália Rodrigues introduziu poetas portugueses no fado.

ii A Remi come pão caseiro.

B. Passe o seguinte diálogo para o discurso indireto. (04)

Remi: Ontem a minha avó contou -me uma história muito interessante.

Filipe: Que histórias ela te contou?

C. Faça conforme indicado: (02)

i Amália cantava bem. A avó da Amália também cantava.

(Junte as frases usando o grau comparativo de superioridade)

ii Amália era rica.

(**Reescreva a frase usando o adjetivo no grau superlativo absoluto sintético**)

D. i Faça conforme indicado.

(06)

Na Kala Academy (**ter**) cuidado com as crianças e (**seguir**) sempre as instruções dos guardas. (**Reescreva as frases no Imperativo**)

ii. Complete os espaços nos tempos verbais adequados.

a. Era importante que os alunos _____(ler) histórias em português.

b. Nos últimos anos, nós _____ (assistir) ao Festival do Monte.

c. Antigamente as fadistas _____(trazer) um xaile preto aos ombros.

d. Todos os anos, eu _____ (ouvir) fado quando vou a Lisboa.

E. Faça conforme indicado:

A avó vivia numa aldeia. A Remi estudava naquela aldeia.

i (Ligue as duas frases, usando um pronome **relativo**)

(02)

F. Complete os espaços em branco com as preposições corretas.

(02)

Hoje de manhã, fomos ____ Baga ____ pé.

Q 4 Você é a Sunita. O seu amigo Filipe estuda em Coimbra e quer saber como é que celebrou a festa da despedida do décimo ano na sua escola.

(10)

Escreva uma carta ao seu amigo com um mínimo de 70 palavras, descrevendo a festa.

Q 5 Imagine que você e a sua amiga estão a planear um almoço para os colegas depois da festa da despedida.

(06)

Elabore um diálogo com a sua amiga no mínimo de 6 perguntas e 6 respostas sobre o vosso plano.

Q 6 Traduza o seguinte texto para inglês:

(08)

A alimentação é um dos grandes problemas da humanidade. Há muitos países onde a população morre por falta de comida. Há outros países onde a população tem dinheiro suficiente para comprar alimentos que fazem mal à saúde.

E difícil explicar porque a comida dos países ricos é deitada fora ou destruída. Aquela comida podia ser distribuída pelos países onde há fome e morte. E nós falamos do século XXI, da ciência, da tecnologia, das viagens aos outros planetas mas não conseguimos ajudar os países onde há fome. Comer é um direito fundamental de todos os homens. É um direito básico.

Os países ricos devem educar as pessoas a não estragar comida, porque um sexto da população do mundo morre por falta de alimento.
