

چھتیس گڑھ مادھیمک شکشا منڈل، رائے پور

ہائی اسکول سرٹیفیکٹ امتحان سال 2010-11

(Sample) مثالی سوال نامہ

وقت: 3 گھنٹے
کل نمبرات۔ 100

درجہ: 10 ویں
مضمون: اسپیشل اُردو (Special Urdu)

- ہدایت: سبھی سوالات حل کرنا لازمی ہے۔ جواب صحیح اور خوشخط ہوں۔
سوال نمبر 1 میں 10 نمبر ہیں۔ ہر ایک میں ایک ایک نمبر ہیں۔ سبھی معروضی سوالات ہیں۔
(2) باقی سبھی سوالات کے نمبر سامنے درج ہیں۔
(3) سوال نامہ کے اندر متبادل ہیں۔ جنہیں پڑھ کر حل کرنا ہے۔
سوال 1: حج جواب چن کر لکھیے :-
- 01 (1) منشی پریم چند ہیں:
- 01 (الف) غزل گو (ب) افسانہ نگار (ج) مرثیہ نگار (د) طنز نگار
- 01 (2) نام دیو مالی سبقت کے مصنف کا نام۔
- 01 (الف) مولوی عبدالحق (ب) کرشن چند (ج) غالب (د) آل احمد سرور
- 01 (3) دل ناداں تھے ہوا کیا ہے۔ آخر اس درد کی دوا کیا ہے: کس شاعر کی غزل مطلع ہے۔
- 01 (الف) اقبال (ب) ذوق (ج) غالب (د) ظفر
- 01 (4) منگو کون تھا:
- 01 (الف) رکشا والا (ب) تانگے والا (ج) انگریز (د) گھڑی والا
- 01 (5) غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے:
- 01 (الف) مقطع (ب) مطلع (س) حسن غزل (د) ردیف
- 01 (6) اُدیس سے آنے والے بتا! نظم کے نظم نگار کا نام:
- 01 (الف) مجاز (ب) اختر شیرانی (ج) اقبال (د) سرور
- 01 (7) خط لکھتے وقت مرتبے کے مطابق مخاطب کرنے والے الفاظ کو کہتے ہیں؟
- 01 (الف) القاب (ب) مرئی (ج) خدا حافظ (د) شکریہ
- 01 (8) باد صبا کے معنی ہیں:
- 01 (الف) شام کی نمی (ب) صبح کی ٹھنڈی ہوا (ج) شبنم (د) دریا کی ہوا
- 01 (9) ”عمر خضر“ مستعمل ہے:
- 01 (الف) لمبی عمر کے لئے (ب) چھوٹی عمر (ج) قیامت (د) جوانی
- 01 (10) اسم کے بدلے استعمال ہونے والے الفاظ کو کہتے ہیں:
- (الف) صفت (ب) فعل (ج) ضمیر (د) فاعل

- سوال:2: نام دیو کی کو سی خوبیاں اُسے بڑا آدمی بنا دیتی ہیں؟
- سوال:3: نیا قانون نافذ ہونے کی خبر سن کر منگو کیوں کوش ہوا تھا؟
- سوال:4: انسان کی پہلی ایجاد کیا تھی؟ ایجاد انسانی تہذیب پر کیا اثر ڈالا؟
- سوال:5: مہی کسے کہتے ہیں؟
- سوال:6: نانی کے برقعے کی کیفیت اپنی زبان میں لکھیے؟
- سوال:7: ہندوستان کی آزادی کی لڑائی میں کون کون لوگ شامل تھے؟
- سوال:8: دہلی کی زبان کا میرا نہیں کی زبان پر کیا اثر پڑا؟
- سوال:9: شاعر کے مطابق کون سے آگ پانی سے نہیں بجھائی جاسکتی؟
- سوال:10: تہذیب سے کیا مراد ہے؟
- سوال:11: ”عمر حضر“ کہنے میں شاعر کا کیا مطلب ہے؟
- سوال:12: درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ کیجئے؟
- ہم رونے پہ آجئیں تو دریا بہا دیں
شبِ نیم کی طرح ہمیں رونا نہیں آتا
- یا
نہ کو بکن نہ مجنوں کہ میرے ہم دم
میں اپنا درد محبت کہوں تو کس کہوں
- سوال:13: درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے
- یہ آواز تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
ہم بلبل بیتاب گفتگو کرتے۔
- سوال:14: زنجیر زلف میں اسیر ہونے کی آواز کس لئے ہے؟
- یا
پردیس میں وطن سے آنے والے شخص سے شاعر کیا پوچھتا ہے؟
- سوال:15: درج ذیل حصہ نظم کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:
- اے ہمالہ اے فصیل کشور ہندوستان چومتا ہے تیری تیری پیشانی جھک کر آسماں
تجھ میں کچھ پیدا نہیں دلیرینہ روزی کے نشاں تو جواں ہے گردشِ شام و سحر کے درمیاں
- ایک جلوہ تھا کلیم طور سینا کے لیے
تو تجلی ہے سراپا چشمِ مینا کے لیے
- یا

موم کی طرح جلتے رہے ہم شہیدوں کے تن
رات بھر جھلملاتی رہی شمعِ صبحِ وطن
رات بھر جگمگاتا رہا چاند تاروں کا بن
تشنگی تھی مگر۔ تشنگی میں بھی سرشار تھے

پیاسی آنکھوں کے خالی کٹورے لیے۔ منتظر تھے مردوزن

05 سوال:16: درج ذیل مصنف میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات و ادبی خدمات تحریر کیجئے:

مولوی عبدالحق، عصمت چغتائی، حیات اللہ انصاری

05 سوال:17: درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک شعراء کی سوانح حیات و ادبی خدمات

و خصوصیات کلام تحریر کیجئے:

مرزا غالب، بہادر شاہ ظفر، علامہ اقبال

04 سوال:18: کشمیر کی خوبصورت وادی میں پہنچ کر بیمار کیلاش نے کیا محسوس کیا؟

یا

چندر مکھی کون تھی؟ اس کی زندگی اور موت نے مصنف کو کیا سکھایا؟

04 سوال:19: ٹیلر ماسٹر کی دکان پر کوٹ دیکھ کر مصنف کے دل میں کیا خیال پیدا ہوا؟

یا

رجنی رات کو کیوں نہ سو سکی؟ اور رات بھر کیا سوچتی رہی؟ رجنی کے الفاظ میں لکھیے۔

04 سوال:20: درج ذیل اقتبا میں سے کسی ایک کی وضاحت مع سیاق و سباق لکھیے:

چکبست نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہ سرعت سے بدل رہا تھا ایک طرف قدامت کا رنگ تھا تو ابھی سماج پر چھاپا ہوا تھا اور دوسری طرف نئی تہذیب کی بڑھتی ہوئی اور برہتی ہوئی روشنی تھی جو آہستہ آہستہ اپنا اثر جما رہی تھی۔ اس ماحول میں طبائع زیادہ مشتعل اور معارض زیادہ سخت تھے۔ کچھ لوگ قدامت پرست تھے کچھ ایک نئی دنیا کے ثواب دیک رہے تھے کچھ ایسے جو تھوڑی سی اصلاح، تھوڑی سی تبدیلی، تھوڑی سی رفوگری کے قائل تھے۔ چکبست اُس آخری طبقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اقبال کی زبان میں اُن کا قلب مومن اور دماغ کافر تھا۔

یا

آج ہم سائنسی ارتقا کی اس منزل تک پہنچ چکے ہیں کہ جس کا کبھی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ حال ہی میں مرتے ہوئے مریض کے سینے میں چھوٹا سا مصنوعی یعنی میکانیکل دل لگا کر اُس کی زندگی بچائی گئی ہے۔ مستقبل میں بھی ممکن ہے کہ بائیونکس سائنسی کی مدد سے انسانی جسم کا ہر عضو قدرتی عضو کی طرح بنایا جانے لگے۔ اگر کبھی ایسا ممکن ہو گیا تو کیا جاسکتا ہے کہ انسان موت پر قابو پالے گا۔ ویسے بہت پہلے ایک روسی سائنس داں کہہ گیا ہے کہ مستقبل میں موت صرف ایک بیماری کہی جائے گی۔ جن کا علاج ممکن ہوگا۔

سوال: 21: نوٹ عبارت کو بغور پڑھ کر سوالوں کے جواب تحریر کیجئے:

(غیر درسی اقتباس)

تہذیبی سماج اور سائنسی ترقی کی دوڑ میں انسان اتنا مصروف ہو گیا کہ اس کے پاس اتنی مہلت ہی نہیں رہی کہ وہ طویل داستانوں اور بھاری بھر کم ناولوں کو پڑھے۔ لیکن مشینی دور کے انسان کو بھی ذہنی تسکین کیلئے کچھ سامان چاہئے ادبی کی اس ضرورت نے اُردو ادب میں افسانے کو جنم دیا۔

افسانہ مختصر اُس کہانی کو کہتے ہیں جو ایک نشت میں پڑھی جاسکے اور جس میں ایک خاص واقعہ مخصوص کردار، ایک تجربہ یا ایک احساس کی فوکارانہ پیشکش ہوتی ہے۔

اُردو افسانہ نگاری کا باضابطہ آغاز پریم چند سے تسلیم کیا جاتا ہے۔ پریم چند کے درجنوں افسانے مقبول عام ہوئے جلے کفن، دو نیل، پوس کی رات، آخری تحفہ، پنچایت، منتر وغیرہ پریم چند کے لازوال افسانے ہیں۔ اُردو افسانہ لکھنے والوں میں راجندر سنگھ بیدی، سدرشن، عصمت چغتائی، علی عباس حسینی، اختر حسین وغیرہ۔

سوالات:

(1) افسانہ کا جنم کیوں ہوا؟

(2) افسانہ کی تعریف لکھیے؟

(3) پریم چند کے چند افسانوں کے نام لکھیے؟

(4) چند افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔

سوال: 22: (الف) درج ذیل مذکر الفاظ کے مونث لکھئے کوئی (2)

شہزادہ، مرد، محترم، ڈاکٹر

(ب) درج ذیل واحد لفاظ کے جمع لکھیے (کوئی 2)

حرف، مسجد، فرض، نور

سوال: 23: غزل یا افسانہ کی مع مثال کے تعریف بیان کیجئے۔

سوال: 24: آپ صوالحہ ذہین، درجہ دہم کی طالباء ہیں اور گرلس اسکول امبیکا پور میں پڑھتی ہیں۔ اپنے پرنسپل صاحب کو فیس معاف کرنے بابت درخواست لکھیے۔

یا

اپنے والد صاحب کو خط لکھیے جس میں بذریعہ منی آڈر کتابوں اور فیس کے لئے -/500 روپیہ منگوانے کا ذکر ہو۔

سوال: 25: درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:

(1) سائنس کے فائدے اور نقصانات

(2) کمپیوٹر کی اہمیت

(3) تاریخی عمارت کی سیر

(4) قومی تہوار

04

سوال:26: درج ذیل محاوروں کے معنی لکھ کر جملوں میں استعمال کیجئے۔

(الف) آب آب ہونا۔

(ب) اپنے منہ میاں مٹھو بننا

(ج) ہوش اڑنا

چھتیس گڑھ مادھیمک شکشا منڈل ، رائے پور

ہائی اسکول سرٹیفکیٹ امتحان سال

وقت: 3 گھنٹے

مثالی جواب نامہ

درجہ: 10 ویں

کل نمبرات: 100

مضمون: اسپیشل

- جواب: 1: صحیح جواب چن کر لکھیے :-
- 10 (1) افسانہ نگار (2) مولوی عبدالحق (3) غالب (4) تانگے والا (5) مقطع (6) اختر شیرانی
(7) الفد القاب (8) صبح کی ٹھنڈی ہوا (9) کبھی عمر کے لئے (10) ضمیر
- 02 جواب: 2: نام دیو کی محنت اعلیٰ کردار اپنے کا ہے محبت اور مزاج میں سادگی ایسی خوبیاں ہیں۔ جو رام دیو کو بڑا آدمی بنا دیتی ہیں۔
- 02 جواب: 3: نیا قانون نافذ ہونے کی خبر سن کر تنگوا اس لئے خوش ہو گیا کہ ملک میں جدید آئین یعنی نیا قانون نافذ ہوگا جس میں اُس کی اور ملک کی ترقی ہوگی۔
- 02 جواب: 4: انسان کی پہلی ایجاد پہیہ تھی۔ اُس ایجاد کے بعد یہی معاشرے میں صحیح معنوں میں ارتقاء شروع ہوا۔ اس سے ریل گاڑیوں موٹر گاڑیاں ہر قسم کی مشین یہاں تک کہ جہازوں میں بھی پہیہ کا ہی استعمال ہوتا ہے۔
- 02 جواب: 5: لاش پر ایسے کیمیائی اجزا اوکسیمیکل لگائی جاتی ہے جس سے لاش سڑتی گلتی نہیں محفوظ رہتی ہے اُسے مٹی کہتے ہیں۔
- 02 جواب: 6: برقعہ نانی کے اوپر ہر دم سوار رہتا تھا۔ یہ برقعہ صرف ستر ڈھانکنے کیلئے ہی نہیں تھا۔ بلکہ دنیا کا ہر ناممکن کام اس کے ذریعے لیا جاسکتا ہے۔ اوڑھنے بچھانے تکیہ بنانے کے علاوہ تو لیے کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔
- 02 جواب: 7: ہندوستان کے آزادی کی لڑائی میں ہندو مسلم سبھی فرقوں کے افراد کے علاوہ عالموں اور مذہبی رہنما بھی شامل تھے۔ جنھوں نے عوام کو خبردار کیا۔ مہاتما گاندھی، پنڈت نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد، سردار پٹیل، علی برادر، سبھاش چندر بوس وغیرہ۔
- 02 جواب: 8: میرا نہیں کا خاندان دہلی میں رچا بسا تھا۔ اگرچہ اُن کے دادا میر ضاحک دہلی سے چلے آئے تھے۔ تاہم دہلی کی خصوصیات تھی دہلی کے اثرات اُن پر رواں دواں تھے۔ مثلاً افعال کو فاعل کی مطابقت سے جمع لکھنا دہلی کا اثر تھا۔ وہ اکثر فرماتے تھے۔ ”صاحبو! جاگہ ادھر ہے“۔
- 02 جواب: 9: شاعر چکبست کے مطابق جب الوطنی کے جذبات، آزادی کی تڑپ ملک کی آزادی کی آگ جو ہندوستان عوام میں چنگاری کی ڈھڈھک رہی ہے انقلاب اور آندولن کی آگ پانی سے نہیں بجھائی جاسکتی ہے۔

04 جواب:20: چکبست نے-----دماغ کا فر تھا۔
یہ اقتباس سبق ’چکبست لکھنوی سے لیا گیا ہے اس کے مصنف آل احمد سرور ہیں۔ جانچ کرنے والے اپنے سوجھ بوجھ سے جانچ کریں اور نمبر دیں۔

04 جواب:21: یہ اقتباس سائنسی مضمون اظہار اثر سے ماخوذ ہے۔ سائنسی اور ہمارا معاشرہ سے ہے۔
عبارت کو بغور پڑھ کر جواب لکھنا ہے۔
سبھی جواب میں۔ انمبر ہیں۔

04 جواب:22: (الف) مونث
شہزادی، عورت، محترمہ ڈاکٹر نی
(ب) جمع

04 جواب:23: حروف، مساجد، فرائض، انوار
غزل کے معنی ہیں محبوب سے باتیں کرنا یا عورتوں سے باتیں کرنا غزل اُردو کی سب سے زیادہ مقبول صنف ہے۔ غزل کا ہر شعر اپنے مفہوم کے اعتبار سے مکمل ہوتا ہے۔
دل ناداں۔-----

یا
افسانہ:
مختصر کہانی کو افسانہ کہتے ہیں جو ایک نشست میں پڑھی جاسکے اور جس میں ایک خاص واقعہ مخصوص کردار ایک تجربہ احساس کی فن کارانہ پیش کش ہوتی ہے۔

06 جواب:24: درخواست یا خط
ممتحن اپنی لیاقت کی بنا پر جانچ کریں گے۔

12 جواب:25: دئے گئے میں کوئی ایک مضمون لکھنے پر۔ جانچ کرنے والے اپنی لیاقت کی بنا پر نمبر دیں۔

04 جواب:26: مہاورے

آب آب ہونا، شرمندہ ہونا۔
سب کے سامنے چوری پکڑی جانے پر وہ آب آب ہو گیا۔
اپنے منہ میاں مٹھو: اپنی تعریف خود کرنا۔
ہوش اڑنا: گھبرا جانا۔
شیر کے اچانک سامنے آنے سے بڑے بڑے سورماؤں کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔