Set - C

हाई स्कूल सर्टीफिकेट परीक्षा
High School Certificate Examination

सेम्पल–प्रश्न पत्र
SAMPLE PAPER

विषय :– (Subject) - हिन्दी विशिष्ट — समय 3 घण्टा (Time- 3 Hrs)

कक्षा :– (Class) - दसवीं — पूर्णांक 100 (M.M.)

निर्देशः–

1. सभी प्रश्न हल कीजिये ।
2. प्रश्न क्रमांक 01 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है इसमें 10 अंक निर्धारित है ।
3. प्रश्न क्रमांक 02 से 07 में 02 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 30 शब्द ।
4. प्रश्न क्रमांक 08 से 13 में 03 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 50 शब्द ।
5. प्रश्न क्रमांक 14 से 19 में 04 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 75 शब्द और प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
6. प्रश्न क्रमांक 20 से 23 में 05 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 100 शब्द । प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
7. प्रश्न क्रमांक 24 में 08 अंक निर्धारित है, विकल्प है ।
8. प्रश्न क्रमांक 25 में 08 अंक निर्धारित है, शब्द सीमा 250 शब्द । चार विकल्प है ।
9. भाषायी त्रुटियों पर अंक काटे जायेंगे ।

प्रश्न 1–(अ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सही विकल्प) 1x5=5

1. जहां उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त की जाय होता है –

(क)	शब्दालंकार	(ख)	यमक
(ग)	उत्प्रेक्षा	(घ)	श्लेष

2. ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि हैं –

(क)	मंझन	(ख)	कबीर दास
(ग)	सूरदास	(घ)	तुलसी दास

3. दिव्य व्यक्ति के हाथों में था ?

(क)	गदा	(ख)	चक्र
(ग)	शंख	(घ)	त्रिशूल

4. डॉ. रामकुमार वर्मा रचनाकार हैं–

(क)	पुरस्कार	(ख)	दीपदान
(ग)	मैं मजदूर हँ	(घ)	कम्प्यूटर क्रांति

5. मगध का राजकुमार था –

(क)	अरूण	(ख)	कौशल
(ग)	सिंहमित्र	(घ)	इसमें से कोई नहीं

(ब) उचित संबंध – 1x5=5

	(क)	(ख)
1.	नंदलाल सचदेव	सुदामा श्री कृष्ण
2.	गुरू सखा	पुरस्कार
3.	शीर्षक	दोहा सोरठा
4.	एक दूसरे के विपरीत	उपन्यास
5.	गद्य की विधा	अमर शहीद संत कंवर राम

प्रश्न 2– मानवीकरण अलंकार की परिभाषा लिखिये । 2

प्रश्न 3– राजकुमार अरूण कौशल देश में क्यों आया था ? 2

प्रश्न 4– नोबेल पुरस्कार दिये जाने का मुख्य उद्देश्य क्या है ? 2

प्रश्न 5— मुक्तक काव्य की दो विशेषतायें लिखिये । 2

प्रश्न 6— सत्य और असत्य के निर्णायक युद्ध में किसकी विजय होती है ? 2

प्रश्न 7— मातृभूमि कविता में कौन सा गुण है ? 2

प्रश्न 8— झुंझलाहट क्यों उत्पन्न होती है ? 3

प्रश्न 9— कौशल राज का कृषि महोत्सव किस प्रकार सम्पन्न होता था ? 3

प्रश्न 10— नोबेल पुरस्कार प्राप्त किस भारतीय को भारत—रत्न की उपाधि से सम्मानित किया गया ? 3

प्रश्न 11— प्रियति ! वह मेरा प्राण प्यारा कहाँ है ?
दुःख जलनिधि डूबी का सहारा कहाँ है ?
लख मुख जिसका मैं, आज लौं जी सकी हूँ ?
वह हृदय हमारा नैनतारा कहाँ है ?

प्रस्तुत उदाहरण में कौन सा रस है पहचान कर संबंधित रस की परिभाषा लिखिए । 1+2=3

प्रश्न 12— वक्त की पाबंदी के संबंध में गांधी जी का क्या दृष्टिकोण था । समझाइये । 3

प्रश्न 13— निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए । 3

(1) उल्टी गंगा बहाना ।

(2) कलेजा पसीजना ।

(3) पेट काटना ।

प्रश्न 14— संसार के उत्कर्ष में मजदूरों का क्या योगदान है ? 4

''अथवा''

उत्साह एवं साहस में अंतर क्या है ?

प्रश्न 15— डॉ. रामकुमार वर्मा अथवा जयशंकर प्रसाद में से किसी एक लेखक का परिचय निम्न बिन्दुओं में लिखिए — 4

(1) जीवन परिचय ।

(2) दो रचनाएँ ।

(3) भाषा शैली ।

प्रश्न 16— एल.ए.एन. को समझाइए ? 4

''अथवा''

महाकाव्य की विशेषताएँ लिखिए ।

प्रश्न 17— गूँगे और ज्ञानी की तुलना कर कबीर क्या कहना चाहते हैं ? 4

''अथवा''

द्वारपाल ने श्री कृष्ण को सुदामा का परिचय किस रूप में दिया ?

प्रश्न 18— वक्त की पाबंदी के संबंध में गाँधी जी का क्या दृष्टिकोण था ? 4

अथवा

मैया का पंचरग श्रृंगार कैसे किया जाता है ?

प्रश्न 19— गुरू घासी दास जी के संदेश कौन—कौन से हैं ? 4

''अथवा''

पंडवानी को महाभारत की शाश्वत कथा का छत्तीसगढ़ी संस्करण क्यों कहा जाता है ?

प्रश्न 20— निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता हैं । वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मो के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता है, अकर्त्तव्य कर्मो की ओर होने पर वैसा साहस नहीं प्रतीत होता है । आत्म रक्षा, पररक्षा, देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न डकैती आदि कर्मो का साहस कभी नहीं पहुंच सकता ।

(2) ''राजकुमार ! मैं कृषक बालिका हूँ । आप नन्दन बिहारी और मैं पृथ्वी पर परिश्रम करके जीने वाली आज मेरी स्नेह की भूमि पर से मेरा अधिकार छीन लिया गया है। मैं दुःख से विकल हूँ मेरा उपहास न करो ।'' 1+1+2+1=5

प्रश्न 21— निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक का संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) ''नीलाम्बर परिधान, हरित पट पर सुन्दर है,
सूर्य—चन्द्र युग—मुकुट मेरवला रत्नाकर है ।
नदिया प्रेम—प्रवाह, फूल तारे मंडन है,
बंदीजन खग—वृन्द शेषफन सिंहासन है ।
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेष की,
हे मातृभूमि ! तू सत्य ही सगुण मूर्ति सर्वेश की ।'' 1+1+2+1=5

(2) 'उच्छवसित वक्ष पर चंचल है,
बक पांतों का अरविन्द हार ।
तेरी निःश्वासें छू भू को,
बन–बन जाती मलयज बयार,
केकी–रव की नूपुर ध्वनि सुन,
जगती–जगती की मूक प्यास
रूपसि तेरा घन केश–पाश ।

प्रश्न 22– गोस्वामी तुलसी दास अथवा कवयित्री महादेवी वर्मा में से किसी एक का निम्नलिखित बिन्दुओं में परिचय दीजिए –

(1) कोई दो रचनाएँ । 1+2+2

(2) कला पक्ष एवं भाव पक्ष ।

(3) साहित्य मे ंस्थान ।

प्रश्न 23– वार्षिक परीक्षा की तैयारी की सूचना देते हुए अपने पिता को एक पत्र लिखिए ।

अथवा

नगर पालिका अध्यक्ष राजनांदगांव को एक पत्र लिखकर मुहल्ले में सफाई न होने की शिकायत कीजिए । 8

प्रश्न 24– ''जीवन एक संग्राम है । हमें पग–पग पर संघर्ष का सामना करना पड़ता है । कभी हमें जय सफलता सुख की प्राप्ति होती है, तो कभी पराजय, असफलता दुःख आदि का सामना करना पड़ता है । सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त है । स्वावलम्बन और समाज द्वारा संचित धन इन दोनों में स्वावलम्बन का अधिक महत्व है, क्योंकि स्वावलम्बन हमारा भाग्य विधाता है । जीवन निर्माता है ।''

(1) गद्यांश में भाग्य निर्माता किसे कहा गया है ? 2

(2) मानव को पग–पग पर किसका सामना करना है ? 2

(3) सफलता जीवन के लिए मानव को कौन–कौन से साधन उपलब्ध है ? 2

(4) मानव की निजी सम्पत्ति क्या है ? 1

(5) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए । 1

2+2+2+1+1

प्रश्न 25— निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में सार गर्भित निबंध लिखिए –

(1) मानव जीवन में दूर दर्शन का महत्व

(2) विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

(3) पर्यावरण और प्रदूषण 2+2+2=8

(4) विज्ञान के बढ़ते चरण ।

——00——