Set - A

हाई स्कूल सर्टीफिकेट परीक्षा

High School Certificate Examination

सेम्पल–प्रश्न पत्र

SAMPLE PAPER

विषय :– (Subject) - हिन्दी विशिष्ट — समय 3 घण्टा (Time- 3 Hrs)

कक्षा :– (Class) - दसवीं — पूर्णांक 100 (M.M.)

निर्देशः–

1. सभी प्रश्न हल कीजिये ।
2. प्रश्न क्रमांक 01 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है इसमें 10 अंक निर्धारित है ।
3. प्रश्न क्रमांक 02 से 07 में 02 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 30 शब्द ।
4. प्रश्न क्रमांक 08 से 13 में 03 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 50 शब्द ।
5. प्रश्न क्रमांक 14 से 19 में 04 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 75 शब्द और प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
6. प्रश्न क्रमांक 20 से 23 में 05 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 100 शब्द । प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
7. प्रश्न क्रमांक 24 में 08 अंक निर्धारित है, विकल्प है ।
8. प्रश्न क्रमांक 25 में 08 अंक निर्धारित है, शब्द सीमा 250 शब्द । चार विकल्प है ।
9. भाषायी त्रुटियों पर अंक काटे जायेंगे ।

प्रश्न 1–(अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए – (1x5=5)

1. दुःख के वर्ग में जो स्थान भय का है, वहीं स्थान आनंद वर्ग में .... का है–

   (क) क्रोध (ख) दुःख

   (ग) उत्साह (घ) उपर्युक्त सभी

2. पुरस्कार कहानी............. और संघर्ष की कहानी है –

   (क) वात्सल्य (ख) प्रेम

   (ग) आदर (घ) अनादर

3. रविन्द्र नाथ ठाकुर को .... पर नोबेल पुरस्कार दिया गया –

   (क) काव्यांजली (ख) दिव्यांजली

   (ग) गीतांजली (घ) उपर्युक्त सभी

4. बुद्धि और ज्ञान के देवता गणेश जी की तुलना की गयी है –

   (क) विज्ञान से (ख) संज्ञान से

   (ग) कम्प्यूटर से (घ) विद्युत से

5. निर्गुण भक्ति के .... शाखा के मूर्धन्य कवि कबीरदास जी है–

   (क) ज्ञानाश्रयी (ख) प्रेमाश्रयी

   (ग) सगुण (घ) उपरोक्त कोई नहीं

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये – (1x5=5)

1. मधुमालती के लेखक .... हैं ।
2. छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक बगिया के महकते हुए .... हैं ।
3. वात्सल्य रस के सम्राट .... कवि हैं ।
4. मातृभूमि के रचियता .... हैं ।
5. संत कंवरराम के गुरू .... हैं ।

प्रश्न 2– श्लेष अलंकार की परिभाषा लिखिए । 2

प्रश्न 3– महादेवी वर्मा के काव्य का मुख्य स्वर क्या है ? 2

प्रश्न 4– कीरत उदय सिंह को महल के बाहर कैसे ले गया ? 2

प्रश्न 5– महाकाव्य की दो विशेषताएँ लिखिए । 1+1=2

प्रश्न 6– 'कहै जु पावै कौन, विद्या धन उद्यम बिना ।
ज्यों पंखे की पौन, बिना डुलाए ना मिले ।।
यह उदाहरण किस छंद का है ? 2

प्रश्न 7– बालक राम के रंजित नैन की उपमा किससे दी गयी है ? 2

प्रश्न 8– जमीन और मजदूर में लेखक ने क्या समानता बताई है ? 3

प्रश्न 9– कहानी के अंत में मधुलिका बन्दी अरूण के पास जाकर क्यों खड़ी हो गयी ? 3

प्रश्न 10– ''राजपूतानी व्यापार नहीं करती'' पन्ना ने ऐसा क्यों कहा ? 3

प्रश्न 11– सुत बनितादि जानि स्वारथ रत न करतु नेह सबही वे ।
अन्नति तोहि तजेंगे पामर । तुन तजै अबही ते ।।
प्रस्तुत उदाहरण में कौन सा रस है पहचान कर संबंधित रस की परिभाषा लिखिए । 3

प्रश्न 12– वाक्य परिवर्तन कीजिए – 1x3=3

(1) राम ने भोजन कर लिया । (प्रश्नवाचक)

(2) मोहन कल आयेगा । (संदेहवाचक)

(3) राम श्याम और घनश्याम खेल रहा था । (शुद्ध वाक्य)

प्रश्न 13– निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिये – 1x3=3

(1) नाम में दम करना ।

(2) टेसुए टपकाना ।

(3) लोहा लेना ।

प्रश्न 14– कर्मभावना से उत्पन्न उत्साह ही श्रेष्ठ क्यों है ? 4

''अथवा''

संसार के उत्कर्ष में मजदूरों का क्या योगदान है ?

प्रश्न 15– डॉ. रामकुमार वर्मा अथवा जयशंकर प्रसाद में से किसी एक लेखक का परिचय निम्न बिन्दुओं में लिखिए – 1+2+1=4

(1) जीवन परिचय ।

(2) दो रचनाएँ ।

(3) भाषा शैली ।

प्रश्न 16– एल.ए.एन. को समझाइए ? 4

''अथवा''

महाकाव्य की विशेषताएं लिखिए ।

प्रश्न 17— रस के अंगो के नाम लिखकर समझाइए । 4

''अथवा''

श्रृंगार रस के प्रकारों के नाम लिख कर समझाइए ।

प्रश्न 18— गांधी जी के सिद्धान्त कौन—कौन से थे ? 4

अथवा

मैया का पंचरग श्रृंगार कैसे किया जाता है ?

प्रश्न 19— गुरू घासी दास जी के संदेश कौन—कौन से हैं ? 4

''अथवा''

पंडवानी को महाभारत की शाश्वत कथा का छत्तीसगढ़ी संस्करण क्यों कहा जाता है ?

प्रश्न 20— निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता हैं । वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मो के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता है । अकर्त्तव्य कर्मो की ओर होने पर वैसा साहस नहीं प्रतीत होता है । आत्म रक्षा, पररक्षा, देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न डकैती आदि कर्मो का साहस कभी नहीं पहुंच सकता ।

(2) ''राजकुमार ! मैं कृषक बालिका हूँ । आप नन्दन बिहारी और मैं पृथ्वी पर परिश्रम करके जीने वाली आज मेरी स्नेह की भूमि पर से मेरा अधिकार छीन लिया गया है। मैं दुःख से विकल हूँ मेरा उपहास मत करो ।'' 1+1+2+1=5

प्रश्न 21— निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) 'उच्छवसित वक्ष पर चंचल है,
बक पांतों का अरविन्द हार ।
तेरी निःश्वासें छू भू को,
बन—बन जाती मलयज बयार,
केकी—रव की नूपुर ध्वनि सुन,

virendra

जगती–जगती की मूक प्यास
रूपसि तेरा घन केश–पाश ।

(2) "नीलाम्बर परिधान, हरित पट पर सुन्दर है,
सूर्य–चन्द्र युग–मुकुट मेखला रत्नाकर है ।
नदियाँ प्रेम–प्रवाह, फूल तारे मंडन है,
बंदीजन खग–वृन्द शेषफन सिंहासन है ।
करते अभिषेक पयोद है, बलिहारी इस वेष की,
हे मातृभूमि ! तू सत्य ही सगुण मूर्ति सर्वेश की ।" 1+1+2+1

प्रश्न 22– कवयित्री महादेवी वर्मा अथवा गोस्वामी तुलसी दास में से किसी एक का निम्नलिखित बिन्दुओं में परिचय दीजिए –

(1) कोई दो रचनाएँ 1+2+2

(2) भाव पक्ष

(3) कला पक्ष

प्रश्न 23– नगर पालिका अध्यक्ष राजनांदगांव को एक पत्र लिखकर मुहल्ले में सफाई न होने की शिकायत कीजिए । 8

अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी की सूचना देते हुए अपने पिता को एक पत्र लिखिए ।

प्रश्न 24– "जीवन एक संग्राम है । हमें पग–पग पर संघर्ष का सामना करना पड़ता है । कभी हमें जय सफलता सुख की प्राप्ति होती है, तो कभी पराजय, असफलता दुःख आदि का सामना करना पड़ता है । सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त है । स्वावलम्बन और समाज द्वारा संचित धन इन दोनों में स्वावलम्बन का अधिक महत्व है । क्योंकि स्वावलम्बन हमारा भाग्य निर्माता है । जीवन निर्माता है ।"

(1) गद्यांश में भाग्य निर्माता किसे कहा गया है ? 2

(2) मानव को पग–पग पर किसका सामना करना है ? 2

(3) सफलता जीवन के लिए मानव को कौन–कौन से साधन उपलब्ध है ? 2

(4) मानव की निजी सम्पत्ति क्या है ? 1

(5) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए । 1

2+2+2+1+1

virendra

प्रश्न 25— निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में सार गर्भित निबंध लिखिए —

(1) मानव जीवन में दूर दर्शन का महत्व

(2) विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

(3) पर्यावरण और प्रदूषण 2+2+2=8

(4) विज्ञान के बढ़ते चरण ।

——00——