Set - B

हाई स्कूल सर्टीफिकेट परीक्षा
High School Certificate Examination

सेम्पल–प्रश्न पत्र
SAMPLE PAPER

विषय :– (Subject) - हिन्दी विशिष्ट | समय 3 घण्टा (Time- 3 Hrs)

कक्षा :– (Class) - दसवीं | पूर्णांक 100 (M.M.)

निर्देशः–

1. सभी प्रश्न हल कीजिये ।
2. प्रश्न क्रमांक 01 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है इसमें 10 अंक निर्धारित है ।
3. प्रश्न क्रमांक 02 से 07 में 02 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 30 शब्द ।
4. प्रश्न क्रमांक 08 से 13 में 03 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 50 शब्द ।
5. प्रश्न क्रमांक 14 से 19 में 04 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 75 शब्द और प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
6. प्रश्न क्रमांक 20 से 23 में 05 अंक निर्धारित, शब्द सीमा 100 शब्द । प्रत्येक प्रश्न में विकल्प है ।
7. प्रश्न क्रमांक 24 में 08 अंक निर्धारित है, विकल्प है ।
8. प्रश्न क्रमांक 25 में 08 अंक निर्धारित है, शब्द सीमा 250 शब्द । चार विकल्प है ।
9. भाषायी त्रुटियों पर अंक काटे जायेंगे ।

प्रश्न 1–(अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए – 1x5=5

1. जहाँ काव्य में प्रयुक्त किसी एक शब्द का कई अर्थ होता है –

(क) रूपक अलंकार (ख) श्लेष अलंकार

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) शब्दालंकार

2. सो मुझे भी प्राण .... मिले ।

(क) उपहार (ख) पुरस्कार

(ग) दण्ड (घ) स्नेह

3. अर्थशास्त्र के क्षेत्र में नोबेल पुरस्कार प्राप्त भारतीय वैज्ञानिक है –

(क) डॉ. हरगोविंद (ख) डॉ. अमर्त्यसेन

(ग) डॉ. रमन (घ) मदर टेरेसा

4. लघुगणक के आविष्कारक हैं –

(क) ग्राह्मबेल (ख) डार्विन

(ग) नेपियर (घ) न्यूटन

5. प्रेममार्गी शाखा के प्रमुख कवि हैं –

(क) जायसी (ख) तुलसीदास

(ग) कबीर (घ) सूरदास

(ब) सही जोड़ी बनाइए – 1x5=5

	(क)	(ख)
1.	उत्साह	महादेवी वर्मा
2.	वर्षा सुंदरी	बनारसी दास
3.	गाँधी जी	नंद लाल सचदेव
4.	अमर शहीद संत कंवर	तुलसी दास
5.	राम भक्ति शाखा	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

प्रश्न 2– उपमा अलंकार के कितने अंग होते है ? नाम लिखिए । 2

प्रश्न 3– 'वर्षा सुंदरी के प्रति' कविता मे ंकौन सा काव्य गुण है ? 2

प्रश्न 4– बनवीर उदय सिंह को क्यों मारना चाहता है ? 2

प्रश्न 5– खण्ड काव्य की दो विशेषताएं लिखिए । 2

प्रश्न 6– हे प्रभो आनंद दाता ज्ञान हमको दीजिए ।
शीघ्र सारे दुर्गुणों को दूर हमसे कीजिए ।
यह उदाहरण किस छंद का है ? 2

प्रश्न 7– माखन चुराते हुए पकड़े जाने पर कृष्ण क्या बहाना बनाते हैं ? 2

प्रश्न 8– कोई दानी दानवीर की संज्ञा कब प्राप्त करता है ? 3

प्रश्न 9– उच्छ्वसित का अर्थ बताइए । 3

प्रश्न 10– चारों तरफ जहरीले सर्प घूम रहे हैं । इस कथन से क्या तात्पर्य है ? 3

प्रश्न 11– देखि पवन सुत कत्क बिसाला ।
क्रोध वन्त जनु धायऊ काला ।
महासैल इक तुरत उखार ।
अति रिस मेघ नाद पर डारा ।
प्रस्तुत उदाहरण में कौन सा रस है पहचान कर संबंधित रस की परिभाषा लिखिए । 1+2=3

प्रश्न 12– गाँधी जी को महात्मा क्यों कहा जाता है ? लिखिए । 3

प्रश्न 13– निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।
(1) मुँह छिपाना । ½+½+½+½+½+½=3
(2) पानी–पानी होना ।
(3) बातें बनाना ।

प्रश्न 14– संसार के उत्कर्ष में मजदूरों का क्या योगदान है ? 4

''अथवा''

उत्साह एवं साहस में अंतर क्या है ?

प्रश्न 15– डॉ. रामकुमार वर्मा अथवा जयशंकर प्रसाद में से किसी एक लेखक का परिचय निम्न बिन्दुओं में लिखिए – 1+2+1=4
(1) जीवन परिचय ।
(2) दो रचनाएँ ।
(3) भाषा शैली ।

प्रश्न 16– एल.ए.एन. को समझाइए ? 4

virendra

''अथवा''

महाकाव्य की विशेषताएं लिखिए ।

प्रश्न 17— रस के अंगो के नाम लिखकर समझाइए । 4

''अथवा''

शृंगार रस के प्रकारों के नाम लिख कर समझाइए ।

प्रश्न 18— गांधी जी के सिद्धान्त कौन—कौन से थे ? 4

अथवा

मैया का पंचरग शृंगार कैसे किया जाता है ?

प्रश्न 19— गुरू घासी दास जी के संदेश कौन—कौन से हैं ? 4

''अथवा''

पंडवानी को महाभारत की शाश्वत कथा का छत्तीसगढ़ी संस्करण क्यों कहा जाता है ?

प्रश्न 20— निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता हैं । वहीं उत्साह जो कर्तव्य कर्मो के प्रति इतना सुन्दर दिखाई पड़ता है । अकर्त्तव्य कर्मो की ओर होने पर वैसा साहस नहीं प्रतीत होता है । आत्म रक्षा, पररक्षा, देश रक्षा आदि के निमित्त साहस की जो उमंग देखी जाती है उसके सौंदर्य को परपीड़न डकैती आदि कर्मो का साहस कभी नहीं पहुंच सकता ।

(2) ''राजकुमार ! मैं कृषक बालिका हूँ । आप नन्दन बिहारी और मैं पृथ्वी पर परिश्रम करके जीने वाली आज मेरी स्नेह की भूमि पर से मेरा अधिकार छीन लिया गया है। मैं दुःख से विकल हूँ मेरा उपहास मत करो ।'' 1+1+2+1=5

प्रश्न 21— निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए —

(1) 'उच्छवसित वक्ष पर चंचल है,
बक पांतों का अरविन्द हार ।
तेरी निःश्वासें छू भू को,
बन—बन जाती मलयज बयार,
केकी—रव की नूपुर ध्वनि सुन,

जगती–जगती की मूक प्यास
रूपसि तेरा घन केश–पाश ।

(2) "नीलाम्बर परिधान, हरित पट पर सुन्दर है,
सूर्य–चन्द्र युग–मुकुट मेरवला रत्नाकर है ।
नदियाँ प्रेम–प्रवाह, फूल तारे मंडन है,
बंदीजन खग–वृन्द शेषफन सिंहासन है ।
करते अभिषेक पयोद है, बलिहारी इस वेष की,
हे मातृभूमि ! तू सत्य ही सगुण मूर्ति सर्वेश की ।" 1+1+2+1

प्रश्न 22– कवयित्री महादेवी वर्मा अथवा गोस्वामी तुलसी दास में से किसी एक का निम्नलिखित बिन्दुओं में परिचय दीजिए –

(1) कोई दो रचनाएँ 1+2+2

(2) भाव पक्ष

(3) कला पक्ष

प्रश्न 23– नगर पालिका अध्यक्ष राजनांदगांव को एक पत्र लिखकर मुहल्ले में सफाई न होने की शिकायत कीजिए । 8

अथवा

वार्षिक परीक्षा की तैयारी की सूचना देते हुए अपने पिता को एक पत्र लिखिए ।

प्रश्न 24– "जीवन एक संग्राम है । हमें पग–पग पर संघर्ष का सामना करना पड़ता है । कभी हमें जय सफलता सुख की प्राप्ति होती है, तो कभी पराजय, असफलता दुःख आदि का सामना करना पड़ता है । सफल जीवन के लिए मनुष्य को केवल दो साधन प्राप्त है । स्वावलम्बन और समाज द्वारा संचित धन इन दोनों में स्वावलम्बन का अधिक महत्व है । क्योंकि स्वावलम्बन हमारा भाग्य निर्माता है । जीवन निर्माता है ।"

(1) गद्यांश में भाग्य निर्माता किसे कहा गया है ? 2

(2) मानव को पग–पग पर किसका सामना करना है ? 2

(3) सफलता जीवन के लिए मानव को कौन–कौन से साधन उपलब्ध है ? 2

(4) मानव की निजी सम्पत्ति क्या है ? 1

(5) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए । 1

2+2+2+1+1

प्रश्न 25— निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में सार गर्भित निबंध लिखिए –

(1) मानव जीवन में दूर दर्शन का महत्व

(2) विद्यार्थी जीवन और अनुशासन

(3) पर्यावरण और प्रदूषण 2+2+2=8

(4) विज्ञान के बढ़ते चरण ।

——00——